

ABSTRAK

A.A.A.A. Whisnubrata (2005). **Moral Lesson Reflected in Don Juan's Character Development in Lord Byron's Don Juan**. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Penulis memilih sebuah karya Lord Byron, yaitu sebuah epik yang berjudul Don Juan yang menceritakan tentang kehidupan Don Juan. Alasan utama penulis memilih karya Lord Byron yang berjudul Don Juan ini, adalah karena penulis tertarik untuk mencari ajaran moral yang tercermin lewat perkembangan watak Don Juan.

Ada tiga masalah utama yang akan dipecahkan dalam skripsi ini. Pertama menemukan bagaimana perkembangan watak Don Juan dalam epik. Kedua, melihat bagaimana pengaruh tokoh-tokoh lain (dalam epik) dalam menentukan perkembangan watak Don Juan. Yang ketiga adalah mencari ajaran moral yang direfleksikan lewat perkembangan watak Don Juan.

Untuk mendapatkan jawaban yang sinkron atas ketiga permasalahan utama di atas, penulis mencari jawaban dari berbagai sumber informasi dari berbagai buku dan referensi. Termasuk media internet dan beberapa karya tentang Lord Byron. Adapun penulis mengaplikasikan pendekatan Moral-Filsafat dalam membahas ketiga pertanyaan di atas. Penulis yakin dengan menggunakan pendekatan ini, akan sangat cocok dalam mengeksplorasi ajaran moral yang terkandung dalam karya yang berjudul Don Juan.

Setelah menganalisa ketiga masalah, akhirnya penulis dapat menyimpulkan bahwasannya Don Juan adalah seorang pria yang mempunyai kharisma. Tidak hanya menarik dalam penampilan fisik saja, tapi ia punya kemampuan dalam hal diplomasi. Perkembangan watak Don Juan pada awalnya dimulai ketika ia untuk pertama kalinya jatuh cinta pada Donna Julia. Perkembangan watak Don Juan selalu berkaitan erat dengan wanita, hingga pada akhirnya ia menjadi seorang pengamat kritik di masyarakat Inggris. Bagaimana pengaruh tokoh-tokoh lain yang mempengaruhi perkembangan watak pada diri Don Juan hampir terjadi dengan kasus yang sama. Wanita adalah jawabannya. Donna Julia, Haidée dan Catherine adalah beberapa tokoh utama yang amat berpengaruh pada perkembangan watak Don Juan, sudah tentu dengan pengalaman, keadaan, tempat serta waktu yang berbeda pula. Donna Julia adalah orang yang pertama kali menjadi cinta Don Juan. Dan hubungan mereka adalah sebuah skandal dibalik perkawinan Donna Julia dan Don Alfonso suaminya. Kemudian Haidée adalah wanita kedua dalam hidup Don Juan. Sejak Haidée menjadi orang yang paling dicintainya, Don Juan tidak dapat melupakan bayang-bayang Haidée dimanapun dan kapanpun Don Juan sedang bersama dengan wanita yang lain. Hal ini terbukti ketika Don Juan diminta oleh istri keempat Sultan yang terfavorit untuk menjadi kekasih gelapnya. Walaupun ia muda dan cantik tapi Don Juan menolaknya karena ia masih mencintai dan rindu pada Haidée. Setelah lolos dari Sultan dan menjadi tentara yang dikirim ke St. Petersburg, Don Juan menjadi pujaan di kotanya Catherine. Catherine sendiri sebenarnya telah lama menunggu sosok seperti Don Juan. Ajaran moral yang direfleksikan oleh perkembangan watak Don Juan sebenarnya dapat dilihat dari hubungan dekatnya dengan beberapa wanita. Tampaknya wanita memang mempengaruhi hidup Don Juan. Kesimpulan akhir adalah bahwa hubungannya dengan setiap wanita tidak pernah berakhir dengan indah. Don Juan selalu meninggalkan mereka hanya karena mencari yang baru.