

## ABSTRACT

ELISABET APRILIA (2003). **George Orwell's *Animal Farm*: An Allegory of Russian Revolution in 1917**. Yogyakarta Department of English Letters, Faculty of Letters Sanata Dharma Yogyakarta.

George Orwell is considered as an English author commonly known to write about political issues. Orwell's *Animal Farm* is one of his famous novels, through his novel Orwell tries to criticize the real conditions at the time when the novel was made, it makes impossible for him to publish his novel but finally it was successful published in 1945.

There are two objectives of this study. First, the study tries to discuss the characters, settings and conflicts in Orwell's *Animal Farm*. Second, it tries to reveal the allegory of the characters, settings and conflicts in Orwell's *Animal Farm* based on Russian Revolution in 1917.

This study is based on library research. The writer of the thesis collects as much data as she can find in the library and also supported from web sites. The primary data are taken from George Orwell's *Animal Farm* and the criticism on this novel.

This study reveals the allegory of the characters, settings, and conflicts in *Animal Farm* based on Russian Revolution in 1917. The analysis focus on six characters in the novel that allegories the Russian Revolution, those are: Napoleon allegories Joseph Stalin, Snowball allegories Leon Trotsky, Mr Jones allegories Tsar Nicholas II, Old Major allegories Karl Marx, Squealer allegories Stalin's Propaganda Machine, Boxer allegories the Proletariat. The setting of the time in *Animal Farm* is an imaginary time which is the imagination of the author, while the setting of place in *Animal Farm* allegories Russia. There are seven conflicts that allegorize Russian Revolution in 1917. First, the Rebellion allegories the October Revolution of 1917; second, the Battle of the Cowshed allegories the Civil War of 1918; third, the Exile of Snowball allegories the Exile of Leon Trotsky; fourth, the Building and the Broke of the Windmill allegories the Building and the Broke of Five Year Plans, the Battle of the Windmill allegories the Battle of Stalingrad; five, the Protest of the Hens and the Dead of the Confessor allegories the Great Terror; six, Boxer's Death allegories the Siberian Concentration Camps; seven, the Replacing of *Animal Farm* to Manor Farm and the Fighting between Napoleon and Mr Pilkington allegories the Beginning of the Cold War.

## ABSTRAK

ELISABET APRILIA (2003). **George Orwell's *Animal Farm*: An Allegory of Russian Revolution in 1917**. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

George Orwell dianggap sebagai penulis di Inggris yang terkenal dengan hasil karyanya yang umumnya berhubungan dengan politik. *Animal Farm* adalah salah satu novelnya yang terkenal, dengan novelnya Orwell mencoba untuk mengkritik kondisi yang terjadi pada waktu novel itu dibuat, kondisi saat itu tidak memungkinkan bagi Orwell untuk mempublikasikan novelnya, tapi akhirnya berhasil dipublikasikan untuk pertama kalinya pada tahun 1945.

Studi ini mempunyai dua tujuan. Pertama, studi ini mencoba membicarakan gambaran karakter-karakternya, latar waktu dan tempat dan konflik-konflik yang terdapat di novel *Animal Farm*. Kedua, studi ini mencoba mengemukakan alegori karakter, alegori latar waktu dan tempat dan alegori konflik berdasarkan Revolusi Rusia pada tahun 1917.

Studi ini merupakan studi pustaka. Penulis mengumpulkan data sebanyak yang dapat dia temukan di perpustakaan dan juga didukung dari situs internet. Data utama diambil dari karya Orwell *Animal Farm* dan kritikan-kritikan terhadap karya tersebut.

Studi ini memunculkan alegori karakter, alegori latar waktu dan tempat dan alegori konflik berdasarkan Revolusi Rusia pada tahun 1917. Pembahasan berfokus pada enam karakternya, mereka adalah: Napoleon mengalegorikan Josef Stalin, Snowball mengalegorikan Leon Trotsky, Mr Jones mengalegorikan Tsar Nicholas II, Old Major mengalegorikan Karl Marx, Squealer mengalegorikan Mesin propaganda Stalin, Boxer mengalegorikan pekerja keras (proletariat). Latar waktu di *Animal Farm* adalah imajinasi dari penulis novel, sedangkan latar tempatnya mengalegorikan Rusia. Ada tujuh konflik yang mengalegorikan Revolusi Rusia pada tahun 1917. Pertama, Pemberontakan mengalegorikan revolusi Oktober pada tahun 1918; kedua, Pertempuran Lapangan Sapi mengalegorikan Civil War pada tahun 1918; ketiga, Pengasingan Snowball mengalegorikan Pengasingan Leon Trotsky; keempat, Pendirian dan Kehancuran Kincir Angin mengalegorikan Pembangunan dan Kehancuran Rencana Lima Tahun, Pertempuran Kincir Angin mengalegorikan Pertikaian Stalingrad; kelima, Protesnya Ayam Betina dan Kematian para Pengaku Dosa mengalegorikan Teror Besar; keenam, Kematian Boxer mengalegorikan Tempat Tawanan orang-orang Siberia; ketujuh, Perubahan Pertanian Hewan menjadi Manor Farm dan Pertikaian antara Napoleon dengan Mr Pilkington mengalegorikan mulainya Perang Dingin.