

## ABSTRACT

Theresia Cicik Sophia Budiman (2002). *Tragic Qualities in the Female Characters in Williams's A Streetcar Named Desire and The Glass Menagerie*. Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, Yogyakarta.

This thesis analyzes tragic qualities in the female characters in Williams' *A Streetcar Named Desire* and *The Glass Menagerie*. The theory of Arthur Miller is used to find out tragic qualities in the female characters, they are Blanche Dubois and Amanda Wingfield in both plays whether their life fulfill those tragic qualities or not.

There are two problems formulation that I am going to analyze, they are: The description of Blanche Dubois' and Amanda Wingfield's character development and the reflection of tragic qualities toward Blanche Dubois' and Amanda Wingfield's life. First of all, I analyze their characters in order to know their behavior, attitudes, ideas and dreams then I continue to the main problem that is to find out tragic qualities in Blanche's and Amanda's life and to observe whether their life fulfill those tragic qualities or not.

In making this thesis, I applied a library research and I passed some steps starting from seeking the work that I was going to analyze up to the writing process of this thesis. The approach that I use in this thesis is structuralism. This approach is used to find out the patterns of Blanche's and Amanda's characters and these will lead to the reflection of tragic qualities of Blanche and Amanda.

The result shows that Blanche Dubois's character does not change while Amanda Wingfield undergoes the character development. Based on Arthur Miller's theory in *Tragedy and The Common Man*, it is found that the life of Blanche Dubois and Amanda Wingfield reflects the tragic qualities.

## ABSTRAK

Theresia Cicik Sophia Budiman (2002). *Tragic Qualities in the female Characters in Williams's A Streetcar Named Desire and The Glass Menagerie*. Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, Yogyakarta.

Tesis ini menganalisa tentang sifat-sifat tragis dalam karakter para wanita pada karya William yaitu *A Streetcar Named Desire* dan *The Glass Menagerie*. Teori Arthur Miller digunakan untuk mengetahui sifat-sifat tragis dalam karakter para wanita di kedua drama tersebut, yaitu Blanche Dubois dan Amanda Wingfield, apakah hidup mereka memenuhi sifat-sifat tragis atau tidak.

Saya akan menganalisa dua permasalahan yaitu : Bagaimana penggambaran karakter Blanche Dubois dan Amanda Wingfield ? dan Bagaimana refleksi hidup Blanche Dubois dan Amanda Wingfield terhadap sifat-sifat tragis ?

Pertama-tama, saya menganalisa karakter mereka untuk mengetahui tingkah laku, sikap, gagasan, dan mimpi mereka kemudian saya lanjutkan ke permasalahan utama yaitu untuk menemukan sifat-sifat tragis pada kehidupan Blanche dan Amanda dan untuk mengamati apakah hidup mereka sesuai dengan sifat-sifat tragis tersebut atau tidak.

Dalam pembuatan tesis ini, saya akan menggunakan studi pustaka dan saya akan melewati beberapa langkah mulai dari mencari data-data yang akan saya gunakan untuk menganalisa sampai dengan proses penulisan tesis ini. Pendekatan yang saya gunakan adalah strukturalisme. Pendekatan ini digunakan untuk mengetahui pola-pola karakter Blanche dan Amanda dan pola-pola tersebut akan memberi petunjuk terhadap refleksi dari sifat-sifat tragis Blanche dan Amanda.

Hasil dari studi ini adalah karakter Blanche Dubois tidak berubah sedangkan Amanda Wingfield mengalami perkembangan karakter. Berdasarkan teori Arthur Miller di *Tragedy and The Common Man*, ditemukan bahwa kehidupan Blanche Dubois dan Amanda Wingfield mampu merefleksikan sifat-sifat tragis.