

ABSTRACT

Lucianawati (2002) : *The Contributions of the Minor Characters to Bayard Sartoris' Character Development in William Faulkner's **The Unvanquished***. English Letters Department, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, Yogyakarta.

This study discusses the contributions of the minor characters to Bayard Sartoris' character development in William Faulkner's *The Unvanquished*. The objectives of study in this thesis are (1) To find out how the major character, Bayard Sartoris is described in Faulkner's *The Unvanquished*. (2) To find out how the minor characters are described in the story. (3) To find out the contributions of the minor characters to Bayard Sartoris' character development .

In this thesis, the formalistic approach is used to analyze the problems formulated. This approach focuses only in the intrinsic elements of the novel itself.

This study uses the library research method to gain the data. The primary reference is William Faulkner's novel *The Unvanquished*. The secondary references are some criticisms about Faulkner's work, *The Unvanquished*. The third references are the theories of character and characterization.

The results of this study are : Firstly, the readers can see that Bayard Sartoris is characterized as cowardly, childish, and irresponsible person for his action. His characteristics, then, are developed after what he has been through in his life. He becomes a firm adult. He can make a decision for himself without being influenced by other people. Secondly, we can see the characterization of the minor characters. Thirdly, there are four minor characters who have some contributions in developing Bayard Sartoris' character. The contributing characters are "Granny" Rosa Millard, Ringo or Marengo, Colonel John Sartoris, and Drusilla who help develop Bayard Sartoris' character.

ABSTRAK

Lucianawati (2002) : *The Contributions of the Minor Characters to Bayard Sartoris' Character Development in William Faulkner's The Unvanquished*. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.

Studi ini membahas kontribusi karakter-karakter minor terhadap perkembangan karakter Bayard Sartoris dalam novel *The Unvanquished* karya William Faulkner. Tujuan-tujuan studi dalam skripsi ini adalah (1) untuk mempelajari karakter utama, Bayard Sartoris, yang diceritakan dalam novel *The Unvanquished* karya William Faulkner. (2) untuk mempelajari karakter-karakter minor di dalam cerita. (3) untuk mempelajari kontribusi karakter-karakter minor terhadap perkembangan karakter Bayard Sartoris.

Skripsi ini menggunakan pendekatan formalistik untuk menganalisis perumusan masalah. Pendekatan ini memusatkan perhatian hanya pada unsur-unsur intrinsik dari novel itu sendiri.

Studi ini menggunakan metode studi pustaka untuk mendapatkan data-data. Referensi utama adalah novel *The Unvanquished* karya William Faulkner. Referensi kedua mengenai beberapa kritik tentang novel *The Unvanquished* karya William Faulkner. Referensi ketiga adalah teori-teori tentang karakter dan pelukisan watak.

Kesimpulan dari studi ini adalah : Pertama, pembaca dapat mengetahui pelukisan watak Bayard Sartoris yaitu sebagai seorang pengecut, kekanak-kanakan, dan tidak mempunyai rasa bertanggungjawab terhadap perbuatannya. Sifat-sifatnya, kemudian, berkembang setelah dia melalui semuanya yang terjadi di dalam hidupnya. Dia berubah menjadi seorang dewasa yang tegas dan dapat membuat keputusan untuk dirinya sendiri tanpa dipengaruhi oleh orang lain. Kedua, kita dapat mengetahui pelukisan watak karakter-karakter minor. Ketiga, ada empat karakter minor yang mempunyai kontribusi dalam perkembangan karakter Bayard Sartoris. Karakter-karakter yang mendukung adalah "Granny" Rosa Millard, Ringo or Marengo, Colonel John Sartoris, dan Drusilla yang membantu karakter Bayard Sartoris berkembang.