

ABSTRACT

ASIH PURWANDARI RINASTUTI. **The Main Character's Conflicts caused by the Culture of the American Rural Community in the Early 20th Century in Sinclair Lewis's *Main Street*.** Yogyakarta : Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2005.

This thesis focuses on one of Sinclair Lewis's novels, entitled *Main Street*. The concern of the thesis is the conflicts experienced by Carol Kennicott as the main character in the story. Carol was described as an emancipated woman, dynamist, individualist, and feminist who had conflicts with the American rural community in the early 20th century .

There are two objectives of this study, first is to find out the description of the American rural community in the early 20th century. Second is to find out the aspects which lead Carol into conflicts with her community.

To conduct this study, sociological approach is needed. Using library research method, the writer collected the data from books, and other references. Theories of Setting, Character, Conflict, and some review on American Society are needed to analyze the cultural conflict experienced by Carol Kennicott.

The result of the study shows that Carol has dynamic personality compared to the community around her. The differences in the ways of thinking and life provoke into conflicts. These conflicts force her to move to Washington, but Washington's ways of life have changed her firm mind. She finally returns to Gopher Prairie. Another result of the study shows that a human always has difficulties to struggle against static community. A Man tends to conform to the convention and institution where he lives in, because the essential of life is when he can share with others.

ABSTRAK

ASIH PURWANDARI RINASTUTI. **The Main Character's Conflicts caused by the Culture of the American Rural Community in the Early 20th Century in Sinclair Lewis's *Main Street*.** Yogyakarta : Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2005.

Skripsi ini memusatkan perhatian pada salah satu novel karya Sinclair Lewis yang berjudul *Main Street*. Pembahasan dari skripsi ini adalah tentang conflict budaya yang dialami oleh Carol Kennicott, sebagai pemeran utama dalam cerita. Carol digambarkan sebagai seorang wanita yang dinamis, individualis, dan feminis, yang di kemudian hari terlibat konflik dengan masyarakat pinggiran di awal abad ke-20.

Ada dua tujuan dari studi ini. Pertama, untuk memberi gambaran tentang masyarakat pinggiran di awal abad ke-20. Kedua, untuk menampilkan segala aspek yang menyebabkan terjadinya konflik antara Carol dan masyarakat di sekitarnya.

Untuk menyelesaikan studi ini, pendekatan sosiologi sangat diperlukan. Dengan menggunakan metode kepustakaan, penulis mengumpulkan data dari buku-buku yang berhubungan dengan kemasyarakatan, dan juga dari beberapa referensi lain. Teori latar belakang, karakter, konflik, dan beberapa teori lain kehidupan masyarakat Amerika diperlukan untuk menganalisa konflik budaya yang dialami oleh Carol Kennicott.

Hasil studi ini menunjukkan bahwa Carol adalah seorang wanita yang mempunyai kepribadian yang lebih dibandingkan orang-orang disekitarnya. Perbedaan cara berpikir, perbedaan gaya hidup menyebabkan terjadinya konflik. Konflik ini memaksa Carol berpindah ke Washington, tetapi gaya hidup kota Washington telah merubah segala keinginannya. Pada akhirnya ia kembali ke Gopher Prairie. Hasil studi lainnya menunjukkan bahwa seseorang tak akan mampu melawan masyarakat yang sudah bersifat statis. Seseorang akan cenderung untuk menyesuaikan diri dengan kebiasaan dan adat-istiadat dimana ia tinggal. Karena kebahagiaan hidup yang sesungguhnya adalah ketika ia dapat diterima dan berbagi dengan masyarakat sekitarnya.