

ABSTRACT

Yuni Ariany, 2003: **MAYA ANGELOU'S PURPOSES OF WRITING HER AUTOBIOGRAPHY *I KNOW WHY THE CAGED BIRD SINGS*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis discusses Maya Angelou's autobiography *I Know Why The Caged Bird Sings*. The autobiography tells about Maya Angelou's personal life filled with complex problems which happen in our society. The writer chooses this literary work to discuss because of the real story and the author's courage in writing her life. However, the writer believes there are strong reasons and purposes why Maya decides to write the autobiography.

In this thesis, the writer uses library research and files which are taken from the Internet to answer all the questions presented in the problem formulation. There are three problems revealed in the autobiography. The first problem is how Maya Angelou's through her biographical life was when she was three years old until she writes her first autobiography *I Know Why The Caged Bird Sings*, 1970. The second problem is how the plot and the characterization described in the literary work. The last is how the plot and the characterization are and Maya Angelou's biographical life help the writer to discover the author's purposes in writing the autobiography.

The approaches used by the writer are biographical approach and author-oriented approach. Those two approaches use by the writer to understand the author biographical life and its relation with the work *I Know Why The Caged Bird Sings*.

The result of the study shows, firstly Maya Angelou's biographical life is hard and difficult. How she faces her life in racism lives with her grandmother and her brother, Bailey as the consequence of their parents' divorce and tragedies. However, her life changes when she has success in literary world. Maya's difficult life brings her to become a strong woman in facing problems.

Secondly, Maya describes her personal life in the literary work naturally. The plot of the autobiography is the truth of her real life. The characterization that Maya describes explain her attitudes in facing problems and how she contends them.

The last is to discover the autobiographer's purposes in writing her work by summarizing the two analyses before. There are some purposes in writing the autobiography. First, Maya wants to make a confession toward the tragedy of rape she faced through this literary work. In addition, she also wants to inform her protests against society around her and to her family who becomes unfair to her. Maya's purpose is also to make the reader follow the story of her life by reading her phenomenal autobiography continuously and ending the story when she is sixteen years old.

Finally, the writer can conclude the purposes of the author in writing her literary work after understanding the previous analysis. Basically, Maya Angelou hopes that after the readers understand her purposes in writing the autobiography it can be useful for their lesson of living where the moral messages informed. She also inserts an economic strategy which is very important in selling her second autobiographical work.

ABSTRAK

Yuni Ariany, 2003: **MAYA ANGELOU'S PURPOSES OF WRITING HER AUTOBIOGRAPHY *I KNOW WHY THE CAGED BIRD SINGS***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Skripsi ini membahas autobiografi Maya Angelou, yaitu *I Know Why The Caged Bird Sings*. Autobiografi ini menceritakan tentang kehidupan pribadi dari Maya Angelou yang penuh dengan persoalan-persoalan yang kompleks dan terjadi di lingkungan kita. Penulis memilih karya satra ini untuk di analisa karena ceritanya yang nyata serta keberanian yang besar dari pengarang dalam menulis kehidupan pribadinya yang penuh dengan kesedihan. Akan tetapi penulis percaya, bahwa ada alasan serta tujuan yang sangat kuat mengapa pengarang memutuskan untuk menulis autobiografi ini.

Di dalam karya tulis ini, penulis menggunakan studi kepustakaan serta data-data dari internet dalam menjawab semua permasalahan yang ada. Ada tiga permasalahan yang akan dibahas dari autobiography ini. Yang pertama adalah, bagaimana kehidupan Maya Angelou sebenarnya pada saat Ia berumur tiga tahun sampai dengan saat Ia menulis autobiography pertamanya *I Know Why The Caged Bird Sings*, 1970. Yang kedua yaitu, bagaimanakah alur cerita serta penokohan digambarkan dalam karya sastra ini. Dan yang terakhir adalah, bagaimana alur cerita, penokohan serta kehidupan pribadi Maya Angelou membantu penulis menemukan tujuan pengarang dalam menulis autobiografi ini.

Pendekatan yang digunakan penulis adalah pendekatan biografi serta pendekatan author-oriented. Kedua pendekatan ini digunakan penulis untuk mempermudah penulis mengetahui kehidupan pengarang yang sebenarnya serta hubungannya dengan karya sastranya *I Know Why The Caged Bird Sings*.

Dari hasil penelitian didapat, yang pertama adalah kehidupan Maya Angelou yang sebenarnya sangat keras dan sulit. Bagaimana Ia harus menjalani hidup dalam lingkungan ras, menjalani hidup dengan nenek, kakak laki-lakinya, Bailey sebagai konsekwensi dari perceraian orangtuanya serta tragedy-tragedy yang dialaminya. Akan tetapi kehidupannya berubah ketika Ia telah sukses sebagai seorang penulis dan terkenal dalam dunia kesusastraan. Kehidupan Maya yang keras membawanya menjadi wanita yang kuat dan pantang menyerah dalam menghadapi persoalan hidup.

Yang kedua, yaitu Maya menggambarkan kehidupan pribadinya dalam karya sastra sangat alami. Jalan cerita yang disampaikan adalah yang sebenarnya Ia alami dalam kehidupan sebenarnya. Penokohan yang digambarkan Maya menjelaskan bagaimana sikap Maya dalam menghadapi persoalan dan bagaimana Ia mengatasinya.

Dan yang terakhir adalah menemukan tujuan pengarang dalam menulis karyanya dengan menyimpulkan jawaban dari kedua analisa sebelumnya. Ada beberapa tujuan dalam menulis autobiography *I Know Why The Caged Bird Sings*, antara lain adalah Maya ingin membuat sebuah pengakuan dosa terhadap tragedy pemerkosaan yang dialaminya melalui karya ini. Selain itu, Ia juga ingin menyampaikan protest kepada masyarakat sekitarnya juga keluarganya yang telah bersikap tidak adil kepadanya. Tujuan Maya menulis karyanya juga agar pembaca dapat terus mengikuti kisah hidupnya dengan

terus membaca karya-karya autobiografinya yang fenomenal dengan mengakhiri ceritanya pada saat Ia berumur 16 tahun.

Akhirnya penulis dapat menyimpulkan apa tujuan pengarang dalam menulis karya sastra setelah memahami analisa sebelumnya. Pada dasarnya Maya Angelou ingin agar setelah pembacanya memahami maksud dan tujuannya dalam menulis autobiografi yang berisi pesan moral yang disampaikan dapat berguna bagi pelajaran hidup mereka. Ia juga memasukkan unsur ekonomi yang akan berguna untuk penjualan autobiografinya yang kedua.