

ABSTRACT

Agnes Suharsiningsih (2002). The Searching for the Ultimate Life of the Main Characters in Hermann Hesse's *Narcissus and Goldmund*. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The writer chooses *Narcissus and Goldmund*, a novel written by Hermann Hesse, because it is an interesting story. The novel depicts the struggle of human being in the process to come to the awareness of life. *Narcissus and Goldmund* describes the process of life and the way of life that are conducted by the main characters, Narcissus and Goldmund, in their striving to search the ultimate life.

There are three objectives that will be achieved in this study. The first objective is to explain the reason why the main characters are looking for the ultimate life. Second, is to show the ways that the main characters take in searching the ultimate life. The last, is to find out the result of the main characters' searching for the ultimate life.

This study is conducted with the objective approach. The writer focuses on the content of the work itself, especially the presentation of the main characters along with their actions, which are implemented in the plot of the story.

In this study, it is found that Narcissus is longing for the fulfillment of his life. He needs to make his life balanced both in the intellectual and the emotional side. He recognizes that his life is not complete yet, therefore, Narcissus comes to a special urge to give meaning to his life. Goldmund also recognizes that something is missing from his life. He has lost his past life and the love of his mother. From this acknowledgment, Goldmund tries to attain what becomes the essential matter of his life.

Narcissus and Goldmund take different ways in their effort to come to the ultimate life. Narcissus decides to settle in the cloister. He keeps his loyalty for his vow until he becomes a monk there. He is grateful for living and serving in that way. Meanwhile, after Narcissus' finding that cloister is not the proper place for Goldmund to search what becomes his longing, Goldmund decides to leave the cloister and tries to live outside. He lives the life of a wanderer. He tries to pursue his longing in life by wandering to many places and many women.

Furthermore, the main characters' awareness that life is abounding with joy and also sorrow, leads them to come to the understanding about life. Now, they come to a new acknowledgment that life is full with struggle and sacrifice, and yet, very vital and beautiful. They are aware that life cannot be understood through one side only, there should be another side that makes it complete. Eventhough those sides are conflicting one to another, indeed, every single side is completing to each other. This is the truth about life and becomes the result of their searching for the ultimate life.

ABSTRAK

Agnes Suharsiningsih (2002). *The Searching for the Ultimate Life of the Main Characters in Hermann Hesse's Narcissus and Goldmund*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penulis memilih *Narcissus and Goldmund*, sebuah novel yang ditulis oleh Hermann Hesse, karena merupakan cerita yang menarik. Novel tersebut bercerita tentang usaha manusia dalam mencapai kesadaran dalam hidup. *Narcissus and Goldmund* menggambarkan proses dan jalan hidup tokoh utama, Narcissus dan Goldmund, untuk menggapai puncak perjalanan hidup.

Studi ini bertujuan untuk mengungkapkan tiga jawaban atas permasalahan yang ada. Yang pertama yaitu penjelasan mengapa tokoh utama berusaha mencapai puncak perjalanan hidup. Yang kedua yaitu penggambaran cara dalam usaha pencarian puncak perjalanan hidup mereka. Yang terakhir, pengungkapan hasil pencarian mereka tersebut.

Studi ini dilakukan dengan pendekatan obyektif. Penulis memberikan perhatian hanya pada apa yang terdapat dalam karya tersebut, terutama penokohan tokoh-tokoh utama termasuk juga segala aksinya yang diwujudkan dalam alur cerita.

Dalam studi ini, disimpulkan bahwa Narcissus berkeinginan atas pemenuhan hidup. Dia ingin mencapai keseimbangan hidup, dalam sisi emosional dan intelektual. Dia merasa hidupnya belum lengkap. Itulah mengapa Narcissus sangat ingin memberi arti pada hidupnya. Sedangkan Goldmund merasa ada yang hilang dalam hidupnya. Dia kehilangan masa lalu dan cinta kasih ibunya. Goldmund mencoba meraih apa yang menjadi penting dalam hidupnya.

Narcissus dan Goldmund mengambil jalan yang berbeda dalam usaha mereka mencapai puncak perjalanan hidup. Narcissus memutuskan tinggal di biara. Dia menjadi biarawan dan setia pada kaulnya. Ketika Narcissus menganggap bahwa biara tak bisa mewujudkan pencarian Goldmund, Goldmund memutuskan untuk hidup diluar biara menjadi pengembara yang mencari puncak hidupnya. Goldmund berpindah dari satu tempat ke tempat lain dan menemukan petualangan dengan banyak wanita.

Lebih jauh, kesadaran tokoh utama bahwa hidup tersebut penuh dengan perjuangan dan penderitaan, dan juga penuh dengan kegembiraan dan kesedihan-membantu mereka untuk mengerti arti kehidupan. Mereka telah sampai pada pengetahuan utama, bahwa hidup memang penuh dengan perjuangan dan pengorbanan tapi juga indah dan penting. Mereka sadar bahwa hidup tidak dapat dimengerti hanya lewat satu sisi saja, harus ada sisi lain yang akan membuat hidup itu sendiri menjadi lengkap. Meski sisi-sisi tersebut bertentangan satu sama lain, mereka dapat saling melengkapi. Inilah yang menjadi kebenaran tentang hidup dan menjadi hasil dari pencarian mereka.