

ABSTRACT

Feilani Aquino. (2003). **The Theme of William Shakespeare's *The Merchant of Venice* Seen through Its Characters and Plot.** Yogyakarta: Department of English Letters. Faculty of Letters. Sanata Dharma University.

Theme always exists in every work of literature. Every writer of literature always put a theme in their work. This thesis is discussing a theme in a play, *The Merchant of Venice*, written by William Shakespeare. This play is chosen to be analyzed because the writer is interested in finding the theme through its characters and plot.

In writing this thesis, the writer conducts a library research to answer all the problems that are stated in the problem formulation. There are three problems that the writer wants to solve in this study. The first one is how the characters in *The Merchant of Venice* are described, the second one is how the plot in *The Merchant of Venice* is described, and the third one is how the characters and the plot is revealed the theme *The Merchant of Venice*.

The approach used to analyze the play is a formalistic approach. It is used to analyze the theme through the characters and the plot in *The Merchant of Venice*.

The result of the study shows that firstly, the major characters, Antonio is presented as the good Christian man and Shylock as the bad Jewish man who has an internal conflict. The other major characters are Bassanio, a good friend of Antonio who is portrayed as a loyal friend, and Portia, a smart lady from Belmont who resolves the conflict between Antonio and Shylock. The minor character, Nerissa is presented as a loyal maid.

Secondly by the development of the plot, the internal conflict between Antonio and Shylock is slowly lowering down with the help of Portia, a lady from Belmont. Later, Shylock becomes a Christian.

Thirdly, after the discussion of the characters and the plot in *The Merchant of Venice*, then the writer finds the theme of the play that justice, mercy and friendship become an important unity in a person's life in the society where he lives.

ABSTRAK

Feilani Aquino. (2003). **The Theme of William Shakespeare's *The Merchant of Venice* Seen through Its Characters and Plot**. Yogyakarta: Department of English Letters. Faculty of Letters. Sanata Dharma University.

Tema selalu muncul di setiap karya sastra. Setiap penulis karya sastra selalu menempatkan tema di dalam karyanya. Karya tulis ini membahas tema di dalam drama, berjudul *The Merchant of Venice*, karya William Shakespeare. Drama ini dipilih untuk dianalisa karena penulis tertarik untuk menemukan tema melalui karakter-karakter dan alur ceritanya.

Didalam penulisan karya tulis ini, penulis menggunakan studi kepustakaan untuk menjawab semua permasalahan yang tertera di dalam pokok permasalahan. Terdapat tiga permasalahan yang ingin dipecahkan oleh penulis dari drama ini. Yang pertama adalah bagaimana karakter-karakter di dalam *The Merchant of Venice* itu digambarkan, yang kedua adalah bagaimana jalan cerita di dalam *The Merchant of Venice* itu digambarkan, dan yang ketiga adalah bagaimana karakter-karakter dan alur cerita itu membantu mengungkapkan tema dari *The Merchant of Venice*.

Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan formalistik. Pendekatan tersebut digunakan untuk menganalisa tema melalui karakter-karakter dan alur cerita dalam *The Merchant of Venice*.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa pertama, tokoh utama, Antonio digambarkan sebagai seorang Nasrani yang baik, dan Shylock seorang Yahudi yang tidak baik yang mempunyai konflik. Tokoh utama yang lain adalah Bassanio, sahabat baik dari Antonio yang digambarkan sebagai sahabat yang setia, dan juga Portia, seorang wanita pintar dari Belmont yang memecahkan konflik antara Antonio dan Shylock. Tokoh pendamping, Nerissa digambarkan sebagai seorang pembantu yang setia.

Kedua, dengan pengembangan dari alur cerita, konflik antara Antonio dan Shylock lambat laun menjadi menurun dengan bantuan Portia, seorang wanita dari Belmont. Kemudian nantinya Shylock menjadi seorang Nasrani.

Ketiga, setelah pembahasan tokoh utama dan alur cerita dalam *The Merchant of Venice*, kemudian penulis menemukan tema dari drama tersebut, bahwa keadilan, kemurahan hati dan persahabatan adalah suatu kesatuan yang penting di dalam hidup seseorang di dalam masyarakat dimana dia tinggal.