

ABSTRACT

Arini Dwi Sudarsih (2004). **Marital Relationship Portrayed by The Main Character in Somerset Maugham's *The Painted Veil***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The Painted Veil as one of the Somerset Maugham's works presents a story about a woman who marries a doctor and goes with him to China, but shortly thereafter, she experiences a broken marriage that caused by her own characteristics. This study aims to reveal how the characteristics of a woman who has been married can influence her marital relationship.

There are three objectives in this study. The first objective is to describe the characters of Kitty. The second is to observe of Kitty's marital relationship. The third one is to find out the influence of Kitty's characteristics to her marital relationship.

This study employed library research as a method for gathering data. To analyze the problems, the formalistic approach was applied here. Under this approach, the main character becomes the main object in analyzing the problems in a marital relationship. This study used two kinds of data. The primary data are from the novel itself, while the secondary data are compiled from some literary criticisms and internet sources.

The result of this study shows that Kitty is unfaithful, meek, arrogant, self-assertive, and also superficial toward her relationship to other people. These can be seen through her actions and thoughts that lead her into self-destruction. This study also finds out that marital relationship needs an understanding between the couple. The last study finds out that basically the characteristic of the main character can influence marital relationship.

ABSTRAK

Arini Dwi Sudarsih (2004). **Marital Relationship Portrayed by The Main Character in Somerset Maugham's *The Painted Veil***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

The Painted Veil sebagai salah satu karya terbaik Somerset Maugham adalah sebuah cerita tentang seorang wanita yang menikahi seorang dokter dan pergi bersama ke Cina, namun dia mengalami sebuah kehancuran dalam pernikahannya disebabkan oleh karakternya tersebut. Studi ini bermaksud untuk mengungkapkan bagaimana karakter dari seorang wanita yang telah menikah dapat mempengaruhi kehidupan pernikahannya

Ada tiga tujuan utama dalam studi ini. Tujuan pertama adalah untuk mendeskripsikan karakter Kitty. Tujuan kedua adalah untuk melihat Kehidupan pernikahan Kitty. Tujuan ketiga adalah untuk menemukan pengaruh karakter tokoh utama terhadap pernikahannya sendiri.

Studi ini menggunakan penelitian perpustakaan sebagai cara untuk mendapatkan data. Untuk menganalisa permasalahan-permasalahan tersebut pendekatan formalistik digunakan disini. Dengan pendekatan ini, tokoh utama menjadi objek utama dalam menganalisa masalah-masalah yang ada dalam suatu pernikahan. Studi ini menggunakan dua jenis data. Data utama adalah dari novel itu sendiri kemudian data tambahannya disusun dari beberapa kritik sastra dan internet.

Hasil dari studi ini menunjukkan bahwa Kitty adalah seorang wanita yang tidak setia, penurut, sombong, egois, dan juga berpikiran dangkal terhadap hubungannya dengan orang lain. Hal ini dapat dilihat melalui tindakan-tindakannya dan pemikirannya yang membawanya pada kehancuran diri. Studi ini juga menemukan bahwa hubungan pernikahan antara suami dan istri saling membutuhkan pengertian. Studi yang terakhir adalah untuk menemukan bahwa pada dasarnya karakter itu dapat mempengaruhi kehidupan dalam pernikahan.