

ABSTRACT

YENNY HARMAWATI (2002). **The Significance of Lickheese's Role in the Plot Development as Seen in Shaw's *Widowers' Houses***. Yogyakarta: English Letters Study Program, Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis discusses the characterization and the plot of *Widowers' Houses*. This discussion is aimed at revealing the significant role of Lickheese in the plot development. The characterization that is analyzed is the main character only. The main character is chosen to be discussed because he has significant role. The discussion is about the main character itself, the problems and the way he solves the problems. The writer of this thesis formulates three problems to discuss: (1) how is Lickheese characterized in Shaw's *Widowers' Houses*? (2) how is the plot of the play developed? (3) what is Lickheese's significant role in the play related to the plot of the story? This study employes a library research and applies formalistic approach. This approach views literary work as the work itself and the writer judges the play based on two intrinsic elements: characterization and plot. The answer of the first question is that the character is characterized as main the character, round, dynamic and the antagonist. The answer of the second question is that the plot developes in a good arrangement. The type of the plot is linear, moving forward. It begins from exposition, complication, climax and denouement. The answer of the last question is that the significant role of the main character is in the complication as the one who arises the main conflict and minor conflict. His contribution on the denouement is also as the one who will be the hero for others.

ABSTRAK

YENNY HARMAWATI (2002). **The Significance of Lickheese's Role in the Plot Development as Seen in Shaw's *Widowers' Houses***. Yogyakarta: English Letters Study Program, Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Skripsi ini membicarakan tentang karakterisasi dan plot dalam drama *Widowers' Houses*. Pembicaraan ini digunakan untuk mengungkapkan pentingnya peranan Lickheese dalam perkembangan plot. Karakterisasi yang dianalisa adalah tokoh utama saja. Tokoh utama dipilih untuk dibicarakan karena dia punya peranan yang penting dalam drama itu. Skripsi ini membicarakan tokoh utama itu sendiri, masalah-masalahnya dan cara dia menyelesaikan masalah-masalah itu. Penulis skripsi ini merumuskan 3 masalah yang dibicarakan: 1).bagaimanakah karakterisasi Lickheese dalam drama *Widowers' Houses*? 2).bagaimana plot drama berkembang? 3).apakah pentingnya peranan Lickheese dalam drama dihubungkan dengan perkembangan plot? Study ini menggunakan penelitian kepustakaan dan menerapkan pendekatan formalistik untuk mempelajari karya sastra tersebut. Pendekatan ini memandang karya sastra sebagai karya itu sendiri dan penulis menilai cerita berdasarkan unsur-unsur inti yaitu karakterisasi dan plot. Jawaban pertanyaan pertama adalah tokoh itu di karakterisasikan sebagai tokoh utama, bulat, dinamik dan antagonis. Jawaban pertanyaan ke dua adalah plot berkembang dalam susunan yang baik. Jenis plot adalah lurus. Plot dimulai dari pemaparan, konflik, klimak dan penyelesaian. Jawaban pertanyaan terakhir adalah pentingnya peranan tokoh di dalam konflik sbagai pembuat konflik utama dan konflik tambahan. Perananya dalam penyelesaian adalah sebagai pahlawan semua tokoh.