

ABSTRACT

Puji Wulandari (2001): A Study of Lady Windermere's Character Development and Its Implications for the Messages in Oscar Wilde's *Lady Windermere's Fan*. English Letters Department, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The thesis talks about the character development of a play's major character, named Lady Windermere and its implication for the messages. The reason why the writer chooses Oscar Wilde's *Lady Windermere's Fan* as an object of the study is not what she thought about the play when she first read it. The play says something different from what she expected it to be. She believes that Wilde is skillful to make a character who influences the plot and it cannot be predicted by the readers' sense before.

Based on that reason, the writer endeavors to examine the play and analyze it for her thesis. She formulates three problems and they become the objectives of the study: (1) The writer tries to find the characteristic of the main character, Lady Windermere.(2) The writer tries to find other characters contribution which influence the character development of Lady Windermere.(3) The writer tries to find the message as implied by Lady Windermere's character development.

In order to get the well-organized and scientific analysis, the proper approach applied to analyze the play is a structural approach. The theories of character, plot, and message assist the writer to accomplish the analysis as well.

As the outcome of the thesis, the writer can conclude that Oscar Wilde makes some characters who influence Lady Windermere's character. There are four persons who have some contribution in developing Lady Windermere's character. The character who has the biggest contribution is Mrs. Erlynne because she makes the main problem of the play and it affects other characters, and then influences the dynamic character of Lady Windermere. Furthermore, the writer finds the messages that are learned from Lady Windermere's character development. The messages explain that people should not judge others only from the background of their lives; people should be responsible for what they say and control their words; and people are human beings who are far from being perfect.

ABSTRAK

Puji Wulandari (2001): *A Study of Lady Windermere's Character Development and Its Implications for the Messages in Oscar Wilde's Lady Windermere's Fan*. English Letters Department, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Skripsi ini membahas tentang perkembangan karakter dari tokoh utama drama ini, bernama Lady Windermere dan implikasinya untuk pesan-pesan. Alasan mengapa penulis memilih drama *Lady Windermere's Fan* karya Oscar Wilde ini karena object yang dipelajari tidak seperti yang penulis pikirkan tentang drama tersebut pada saat pertama penulis membacanya. Drama ini bercerita lain dari apa yang penulis harapkan. Penulis percaya bahwa Wilde mempunyai ketrampilan untuk membentuk seorang tokoh yang mempengaruhi plot dan tidak dapat diprediksi oleh pikiran pembaca sebelumnya.

Berdasarkan hal itulah, penulis berusaha untuk mempelajari drama tersebut dan meneliti sebagai bahan skripsi. Dia merumuskan tiga masalah dan mereka menjadi obyek study ini: (1) Penulis berusaha mencari karakteristik tokoh utama, Lady Windermere. (2) Penulis berusaha mencari kontribusi tokoh-tokoh lain yang mempengaruhi perkembangan karakter Lady Windermere. (3) Penulis berusaha mencari pesan-pesan yang dipelajari dari perkembangan karakter Lady Windermere.

Untuk medapatkan analisa yang terorganisasi dan alamiah, pendekatan yang sesuai untuk meneliti drama ini adalah pendekatan struktural. Teori-teori karakter, plot, and pesan juga membantu penulis menyelesaikan analisa ini.

Sebagai hasil dari skripsi ini, penulis dapat menyimpulkan bahwa Oscar Wilde membuat tokoh-tokoh yang mempengaruhi tokoh Lady Windermere. Tokoh yang mempunyai kontribusi terbesar di dalam perkembangan karakter Lady Windermere adalah Mrs. Erlynne karena dia adalah yang membuat pokok permasalahan dari drama ini dan hal itu mempengaruhi tokoh-tokoh lainnya dan kemudian mempengaruhi perkembangan karakter Lady Windermere. Selain itu, penulis menemukan nilai-nilai yang dapat dipelajari dari perkembangan karakter Lady Windermere. Pesan-pesan tersebut menjelaskan bahwa seseorang seharusnya tidak menilai orang lain hanya dari latar belakang mereka; seseorang harus bertanggung jawab terhadap apa yang mereka katakan dan mengendalikan ucapannya; dan seseorang adalah manusia yang jauh dari kesempurnaan.