

## ABSTRACT

Sutrisno. 2002. **Satire On American Values Through the Character of Peter and Jerry in Edward Albee's *The Zoo Story*.** Yogyakarta: English Letters Department Sanata Dharma University.

This study analyzes the social issue of American society, i.e. satire on American values in the twentieth century, especially when America was in its economic growth. These American values are reflected in Edward Albee's *The Zoo Story*. The values satirized in this play are the result of the economic growth of America Post World War II. The American values are reflected in the characterization of Peter and Jerry. There are two problems to discuss in this thesis: 1). How the playwright characterizes Peter and Jerry to present the play as a satire on American society, 2). What actually the playwright satirizes through the characterization of Peter and Jerry.

The method of analyzing the play is a library research. The approach that the writer employs is the sociocultural-historical approach. The writer uses this approach because it will be helpful to find out the reflection of the social issues on literary work. Under this approach, the writer might relate the American social values and Peter's and Jerry's characteristics in the play. To analyze the play and to answer the two questions mentioned above, the writer used some theories. They were theory of character and characterization, theory of satire, theory of values, theory of postwar American society, and theory of the 20<sup>th</sup> century American values.

To answer the first question, firstly, the writer identifies Peter and Jerry's characterization. Afterwards, the writer identifies the characteristics of Peter and Jerry. Peter is a middle class society. He lives in complacency but isolates his life from the other. Jerry is a lower class society and lives poorly. To answer the second question, the writer tries to relate the American social values with the characterization of Peter and Jerry.

The analysis discovers that the characterization of Peter and Jerry shows Peter's isolation and Jerry's social contact need. The plot which is not exactly linear, hopeless character, and jumping topics of conversation in the dialogues shows the condition of people of America who were being alienated that is satirized by Albee in this story. This analysis also discovers that there is a parallel between *The Zoo Story* and the condition of American society Post World War II. Albee's *The Zoo Story* reflects some American contemporary's attitude in facing its modernity as the impact of values of freedom, individualism, equality, competition, progress of group, hard work, and materialism. American modernism does not only give positive effect, but also gives negative effect both to the middle class and to the lower class society.

## ABSTRAK

Sutrisno. 2002. **Satire On American Values Through the Character of Peter and Jerry in Edward Albee's *The Zoo Story*.** Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris Universitas Sanata Dharma

Analisis ini membahas tentang masyarakat Amerika yaitu sindiran terhadap nilai-nilai masyarakat Amerika pada abad 20 saat Amerika sedang ada dalam pertumbuhan ekonomi. Nilai-nilai social masyarakat Amerika ini direfleksikan pada karya Albee yang berjudul *The Zoo Story*. Nilai-nilai yang disindir dalam drama ini adalah akibat dari pertumbuhan ekonomi Amerika setelah pasca perang dunia ke-2. Nilai-nilai sosial masyarakat Amerika tersebut direfleksikan oleh dua karakter yang ada di dalam drama ini yaitu Peter dan Jerry. Ada dua masalah yang diangkat untuk dibicarakan di dalam analisis ini yaitu, 1). Bagaimana pengarang menokohkan Peter dan Jerry dalam drama ini., 2). Apa sebenarnya yang disindir oleh pengarang melalui penokohan Peter dan Jerry.

Metode yang digunakan dalam menganalisa *The Zoo Story* adalah studi kepustakaan. Penulis menggunakan pendekatan sosiokultural-sejarah karena pendekatan ini penulis anggap akan sangat membantu didalam menemukan refleksi sosial kemasyarakatan yang terdapat pada karya sastra ini. Pendekatan sosiokultural-sejarah ini akan memungkinkan penulis untuk menghubungkan nilai-nilai sosial kemasyarakatan Amerika pada abad 20 dengan penokohan Peter dan Jerry. Untuk menganalisa karya tersebut dan menjawab dua permasalahan diatas, penulis menggunakan beberapa teori yaitu teori karakter dan karakterisasi, teori sindiran, teori nilai-nilai, teori masyarakat Amerika pasca perang, dan teori nilai-nilai masyarakat Amerika pada abad 20.

Untuk menjawab permasalahan yang pertama, penulis mengidentifikasi penokohan Peter dan Jerry. Langkah selanjutnya adalah penulis mengidentifikasi sifat-sifat Peter dan Jerry. Peter adalah seorang dari masyarakat kelas menengah. Dia hidup dengan makmur tetapi mengisolasi diri dari orang lain. Jerry adalah seorang dari masyarakat kelas bawah dengan keadaan hidup yang miskin. Untuk menjawab permasalahan yang kedua, penulis mencoba menghubungkan nilai-nilai social mayarakat Amerika dengan penokohan Peter dan Jerry.

Analisis ini menemukan bahwa penokohan Peter dan Jerry menunjukkan Peter yang hidup dengan mengisolasi diri dan Jerry yang hidupnya membutuhkan suatu hubungan dengan orang lain. Plot yang tidak begitu linier, karakter yang tidak punya harapan, topic percakapan yang selalu berubah-ubah di dalam dialognya menunjukkan kondisi masyarakat Amerika yang mengisolasi diri. Analisis ini juga menemukan bahwa ada hubungan antara *The Zoo Story* dan kondisi masyarakat Amerika pasca perang dunia ke-2. *The Zoo Story* merefleksikan tindakan-tindakan masyarakat Amerika moderen dalam menghadapi modernisasi sebagai akibat dari nilai-nilai kebebasan, individualisme, persamaan, kompetisi, kemajuan suatu golongan, kerja keras, dan materialisme. Masyarakat Amerika yang modern tidak hanya memberi dampak positif, tetapi juga dampak negatif baik bagi masyarakat kelas menengah dan masyarakat kelas bawah.