

## ABSTRACT

**Gita Kumala Anggardini Simange (2002), *Henchard's Traits as The Leading Factors to His Downfall in Hardy's The Mayor Of Casterbridge*, Yogyakarta: English Letters Study Program, Sanata Dharma University.**

*The Mayor of Casterbridge* discusses the common thing that is related to someone's personality. This story shows us that everyone has his goodness and badness that are expressed through his words and actions in his everyday life. From this part people can see what kind of man he/she is. In this novel, Thomas Hardy intends to show us the life of his main character, Michael Henchard, with his goodness and darkness that make him become an interesting subject to be discussed in this thesis.

To study this novel, the writer has formulated two problems to be answered. They are: 1) how Henchard's character is described in the story. 2) what factors lead Henchard to his downfall and how those factors lead Henchard to his downfall.

The writer used library research method to collect data since most of the data are found in the library. In order to answer all problems in the problem formulation, the writer used formalistic approach for it deals with the focus of this thesis that is about the work itself. This thesis puts its focus on the discussion of the main character's personality. Thus, this approach is relevant to be used in this thesis.

The results of the study shows that Michael Henchard as the main character of the story is a man whose personality can make people admire him and even hate him. People know him as a person who used to do something as he likes without thinking much and it is proved that because of this he often gets trouble. As the results, he has to lose all the success he gains so far and experiences the failures that make him suffer. Unfortunately, the failure in his business that caused his bankruptcy does not really make him aware of his mistake. He is still the same person with the same personality without any effort to make his life better. He does not care what people think about him and this even make people hesitant to make contact with him. The last thing that makes him aware is that when his daughter chides him for his dishonesty about the girl's parentage. It hurts Henchard much because he never loves anybody as his love to that girl and the fact that the girl does not want to see him makes him loses his hope to life. This encourages him to release all his suffering with his own way that is committing suicide.

## ABSTRAK

**Gita Kumala Anggardini Simange (2002), *Henchard's Traits as the Main Factors to His Downfall in Hardy's The Mayor of Casterbridge*, Yogyakarta: program Studi Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma.**

*The Mayor of Casterbridge* adalah sebuah novel yang mendiskusikan mengenai hal-hal umum yang berkaitan dengan kepribadian seseorang. Dalam cerita ini kita dapat mengetahui bahwa setiap orang memiliki sisi baik maupun sisi buruk yang tercermin melalui tutur kata maupun perbuatannya dalam kehidupannya setiap hari. Dari sinilah kita dapat menilai orang seperti apakah dia. Melalui novel ini Thomas Hardy berniat menunjukkan kehidupan tokoh utamanya yang bernama Michael Henchard, dengan semua sisi baik dan buruknya yang menjadikannya sebagai subjek yang menarik untuk dibicarakan.

Untuk bisa mempelajari novel ini dengan baik, penulis telah memformulasikan dua permasalahan untuk dijawab. Permasalahan tersebut adalah: 1) bagaimana karakter Henchard digambarkan dalam cerita ini. 2) Faktor apakah saja yang mengakibatkan kejatuhan Henchard dan bagaimana faktor-faktor tersebut membuatnya jatuh.

Penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan karena sebagian besar data yang digunakan dalam studi ini berasal dari perpustakaan. Untuk bisa menjawab semua masalah dalam Formulasi Masalah, penulis memakai pendekatan formalistik karena pendekatan ini sesuai dengan fokus utama dari studi ini yaitu berkaitan dengan novel itu sendiri. Studi ini berfokus pada pembahasan kepribadian tokoh utama. Oleh karena itu, penerapan pendekatan formalistik relevan dalam studi ini.

Hasil dari studi ini menunjukkan bahwa Michael Henchard sebagai tokoh utama dalam cerita ini adalah seseorang yang kepribadiannya dapat membuat orang lain tidak hanya mengaguminya namun dapat pula membecinya. Orang mengenalnya sebagai pribadi yang sering bertindak sesuatu tanpa pemikiran panjang dan ia sering mendapat masalah karena sifatnya ini. Akibatnya, ia harus kehilangan semua kesuksesan yang telah didapatkan selama ini dan ia bahkan harus mengalami penderitaan. Sayangnya, kegagalan dalam bisnisnya yang mengakibatkan ia bangkrut tidak dapat membuatnya menyadari akan semua kesalahannya. Dia masih menunjukkan kepribadiannya yang sama tanpa ada usaha untuk membuat hidupnya menjadi lebih baik. Dia tidak peduli akan apa yang dibicarakan orang mengenai dia dan hal ini membuat orang lain enggan untuk berhubungan dengannya. Hal terakhir yang membuatnya sadar ialah ketika anak perempuannya memcaci maki dia akibat kebohongan yang dibuatnya tentang orang tua gadis itu. Henchard benar-benar terluka karena dia belum pernah mencintai seseorang seperti cintanya terhadap gadis itu, dan kenyataan bahwa gadis itu tidak mau melihatnya lagi membuat Henchard kehilangan harapan untuk hidup. Hal ini mendorong Henchard untuk melepaskan semua penderitaan yang ia alami dengan caranya sendiri yaitu bunuh diri.