

Abstract

Maria Warasari Pertiwi, **The Influence of Conflict Toward The Major Female Character Development In Contributing The Messages Implied in Shaw's *Arms and the Man***, English Letter Department, Faculty of Letter, Sanata Dharma University, 2002.

This thesis aims to see the character development of Raina in order to analyze how the conflict is significant into the major female character development and their contribution to the messages implied in this work. Raina's experience has become the most important subject in the play. The major female character has shown that she is able to make an important decision which has changed her whole life. How the major female character develops will be explained through the three problem formulations which will be analyzed in this thesis. They are (1) How does the plot develop? (2) How does the conflict influence the major female character development? (3) What messages can be derived from the character development?

The chain of incidents in the play moves forward. The major female character has become a very different person in the end of play. In the beginning she was a very romantic woman who sees everything in romantic point of view. She does not only use her romantic way of thinking to see war, but also to see her future husband. As the story moves Raina starts to develop. She gets some experience that help her to realize that being romantic is not always right. Raina meets Bluntschli who tells her many new things that open her mind. She finds out that she should be realistic. Raina also find Sergiuy's affair, a truth that force her to believe that Sergius is no longer becomes her future husband. In the end of the play she has become more realistic. Therefore it is true that the conflict has significant role in building the major female character development. The plot will show how the character develops since the play starts. The purpose of studying the plot development is to see how the female character, Raina, is able to change her way of thinking. Raina's development is not only useful for herself but also for the readers. From her experience it can be derived some messages about women especially about love in marriage, the importance of being realistic and about woman rights. Women can not always give up to their disadvantageous position. They have to do a real action that will change the old stereotype about woman.

The thesis uses formalistic approach because this thesis will try to see the work deeper in order to find the influence of plot development toward Raina's character development and also the messages implied in this work. The approach is suitable to be applied in this thesis because it is going to analyze intrinsic elements of the play without relating to another elements outside the work.

Maria Warasari Pertiwi

Abstrak

Maria Warasari Pertiwi, **Pentingnya Konflik Terhadap Perkembangan Karakter Tokoh Utama Perempuan Dalam Peranannya Membawa Pesan-pesan yang Terkandung Pada Karya Bernard Shaw yang berjudul *Arms and the Man***, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma 2002.

Skripsi ini bertujuan untuk melihat perkembangan tokoh utama perempuan dengan maksud untuk menganalisa bagaimana perkembangan plot mempengaruhi tokoh utama perempuan dan juga bagaimana aspek ini mendukung penarikan pesan dari karya ini. Pengalaman hidup tokoh utama perempuan telah menjadi subyek yang paling utama dalam drama ini. Tokoh utama perempuan telah menunjukkan kemampuannya untuk membuat keputusan penting yang mampu mengubah seluruh hidupnya. Bagaimana tokoh utama perempuan berkembang akan dijelaskan melalui tiga pertanyaan yang akan dianalisa dalam tesis ini. Pertanyaan itu adalah (1) Bagaimana plot dalam drama ini berkembang ? (2) Bagaimana konflik mempengaruhi perkembangan karakter tokoh utama perempuannya ? (3) Pesan-pesan apakah yang bisa diambil dari perkembangan karakter tokoh utama perempuan ?

Rangkaian peristiwa dalam drama ini berkembang maju. Tokoh utama perempuan telah menjadi orang yang berbeda di akhir drama. Pada awalnya ialah adalah orang seorang perempuan yang berpikiran romantis. Cara pikir yang romantis ini tidak hanya digunakan untuk melihat perang tetapi juga dalam menentukan calon suaminya. Raina mulai berubah pada saat cerita berjalan. Dia mengalami peristiwa-peristiwa yang akhirnya membantunya menyadari bahwa berpikiran romantis itu tidak selamanya benar. Raina bertemu dengan Bluntschli yang memberitahunya beberapa hal yang baru dalam hidupnya. Hal-hal baru itu membuatnya mampu menyadari bahwa dia seharusnya menjadi seseorang yang realistis. Raina juga mengetahui penyelewengan Sergius yang mendorongnya untuk menyadari bahwa Sergius bukanlah calon suami yang tepat untuknya. Pada akhir dari drama dia menjadi orang yang lebih realistis. Oleh sebab itu, benar bila perkembangan plot mempunyai pengaruh yang penting pada perkembangan karakter tokoh utama perempuan. Plot dalam drama ini akan menunjukkan bagaimana karakter berkembang sejak drama dimulai. Tujuan dari melihat perkembangan plot adalah melihat bagaimana Raina mampu mengubah jalan berpikirnya yang pada akhirnya mendorongnya untuk mengubah hidupnya. Perkembangan karakter dari Raina tidak hanya bermanfaat bagi dirinya sendiri tetapi juga bagi pembaca. Dari pengalamannya dari diperoleh pesan-pesan tentang hak perempuan dalam kehidupan perkawinan, tentang pentingnya cinta dalam perkawinan, dan tentang pentingnya menjadi realistis. Perempuan tidak boleh selalu menyerah pada posisi yang tidak menguntungkan. Mereka harus melakukan tindakan nyata yang akan mengubah pandangan kuno tentang perempuan.

Skripsi ini menggunakan pendekatan formalis yang bertujuan untuk melihat karya sastra dengan lebih mendalam untuk melihat pengaruh perkembangan plot pada perkembangan karakter Raina dan juga pesan-pesan yang terkandung didalamnya. Pendekatan ini sesuai untuk diterapkan pada tesis ini karena tesis ini hanya akan membahas unsur unsur intrinsik dalam karya sastra ini.

Maria Warasari Pertiwi