

ABSTRACT

Andry Lesmono Bintoro (2002), Ibsen's Idea on Women's Emancipation in Ibsen's *A Doll's House*, Yogyakarta: Faculty of Letters, English Letters Study Program.

The object of this thesis is to find Ibsen's idea on women's emancipation. Ibsen is a playwright from Europe that most of his literary works have social theme. One of his literary works entitled *A Doll's House* is a play that has a theme about women's struggle in getting their human rights.

To reveal Ibsen's idea on women's emancipation in this play, this thesis has three problem formulations. The first problem is aimed to observe the development of character and plot, so that it will be easier to find Ibsen's idea on women's emancipation in *A Doll's House*. The second problem is aimed to observe the society depicted as seen through setting in this play. It is possible that Ibsen puts his idea in society depicted in this play, therefore the second problem is also studied to find the idea. The third problem is aimed to find Ibsen's idea related to women's emancipation based on the result of the first and the second problems.

To help the study in finding Ibsen's idea on women's emancipation, this thesis uses biographical approach. This approach uses the playwright's biography including his childhood until he grows up and also Ibsen's other experiences that inspire him to write the drama. This approach also uses the text of the play in observing Ibsen's idea. Therefore this approach uses both the text of the play and also the biography of playwright.

The result of this thesis shows that many of Ibsen's experiences are reflected in this play. His social life that is full of oppression toward women can be seen in this play. Based on his own experience and his social life, Ibsen proposes an idea about women's rights and the idea can be seen in two female characters in this play. These two female characters struggle their rights in the society and they want their society to admit their existences because in this play they have proved that they can do what men can do.

Andry Lesmono Bintoro

ABSTRAK

Andry Lesmono Bintoro (2002), Ibsen's Idea on Women's Emancipation in Ibsen's *A Doll's House*, Yogyakarta: Fakultas Sastra, Program Studi Sastra Inggris.

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk mencari ide Ibsen yang berkaitan dengan emansipasi wanita. Ibsen adalah seorang penulis drama yang berasal dari daratan Eropa yang sebagian besar hasil sastranya bertemakan tentang masalah sosial. *A Doll's House* adalah sebuah drama yang mempunyai tema perjuangan wanita didalam mendapatkan hak asasi manusia.

Untuk memunculkan ide Ibsen tentang emansipasi wanita didalam drama ini, skripsi ini memiliki tiga pokok permasalahan. Permasalahan yang pertama bertujuan untuk mengamati perkembangan karakter dan alur cerita sehingga memudahkan untuk menemukan ide Ibsen tentang emansipasi wanita didalam *A Doll's House*. Permasalahan yang kedua bertujuan untuk mengamati lingkungan sosial yang digambarkan didalam drama ini. Tidaklah mustahil jika Ibsen menaruh idenya didalam lingkungan sosial yang digambarkan didalam drama ini, jadi permasalahan kedua diharapkan dapat membantu menemukan ide Ibsen lebih mudah. Permasalahan yang ketiga bertujuan untuk menemukan ide Ibsen tentang emansipasi wanita berdasarkan pada hasil yang diperoleh dari permasalahan pertama dan kedua.

Untuk membantu menemukan ide Ibsen tentang emansipasi wanita lebih mudah, skripsi ini menggunakan pendekatan biografi. Pendekatan ini menggunakan biografi penulis drama termasuk masa kecilnya sampai beranjak dewasa dan juga pengalaman hidupnya yang lain yang menginspirasi penulis drama untuk membuat karya tersebut. Pendekatan ini juga menggunakan naskah drama didalam mengamati ide Ibsen. Jadi pendekatan ini menggunakan naskah drama dan biografi penulis drama.

Hasil dari skripsi ini menunjukkan bahwa banyak sekali pengalaman hidup Ibsen yang tercerminkan didalam drama ini. Kehidupan sosial lingkungannya yang penuh dengan penekanan terhadap wanita dapat dilihat didalam drama ini. Berdasarkan pada pengalaman hidupnya dan kehidupan lingkungan sosialnya, Ibsen memiliki ide tentang hak asasi manusia untuk wanita dan ide tersebut dapat dilihat didalam dua karakter wanita didalam drama ini. Kedua karakter wanita ini memperjuangkan hak-hak mereka dan mereka ingin lingkungan sosial mereka mengakui keberadaan mereka karena didalam drama ini mereka telah membuktikan bahwa mereka dapat melakukan apa yang dapat dilakukan oleh lelaki.

Andry Lesmono Bintoro