

Christin Rinawati, 2002 : **THE CONTRIBUTION OF STOCK CHARACTERS TO THE COMIC SITUATION IN GEORGE BERNARD SHAW'S *ARMS AND THE MAN***, Yogyakarta, Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

ABSTRACT

This thesis discusses the stock characters' contribution to the comic situation in *Arms and the Man* which was written by George Bernard Shaw in 1894. The writer is interested in the play owing to its comic situation mostly presented by the stock characters' involvement. The reason for choosing the stock character is that in life usually we consider less important thing is not an important thing to be thought about but in this comedy the less important thing brings big contribution. In certain literary works usually stock characters have a less important role but in comedy the stock characters have big role in producing most the comic situation so that the comedy can be called as a comic comedy.

There are two questions stated in the problem formulation. The first is about the characterization of the stock characters. The second is concerning how the stock characters contribute to the comic situation.

The theories that are used in this thesis are the theory of character by Abrams, theory of stock character from Abrams and also from Holman. The writer also uses theory of comic from Henri Bergson and its definitions from Abrams. These theories are used in order to help in solving the problem formulations.

The method that was applied in gathering the data is library research since most data were found in the library. The approach that the writer used is Guerin's formalistic approach since the primary source of this thesis is taken from the comedy *Arms and the Man* itself. The writer also uses secondary sources that are obtained from several books on literature especially on comedy. Quotations and statements are taken to support and clarify some important ideas.

The first step taken by the writer in analyzing the comedy was to read the work itself and tried to find the characters of the stock characters. Then the writer made a list of comic situations aroused by the stock characters. The last step was to draw conclusion.

The first part of the analysis describes the characters of each stock character, Louka, Nicola and Petkoff. Louka the *iron* likes to understate others, Nicola the *alazon* likes to boast, Petkoff the *agroikos* is rustic. The second part of the analysis will discuss the contribution of each stock character to the comic situation. The stock characters contribute in arousing laughter through their gestures, manners or talks. Nicola arouses comic situation in his being a scapegoat for Raina and Catherine, Louka arouses comic situation in her romantic scene with Sergius and Petkoff arouses comic situation in his rustiness about electric bell, etc.

Christin Rinawati, 2002 : **THE CONTRIBUTION OF STOCK CHARACTERS TO THE COMIC SITUATION IN GEORGE BERNARD SHAW'S *ARMS AND THE MAN***, Yogyakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

ABSTRAK

Skripsi ini membicarakan kontribusi stock karakter pada situasi–situasi lucu dalam drama komedi *Arms and the Man* yang ditulis oleh George Bernard Shaw pada tahun 1894. Penulis tertarik dengan drama ini karena situasi–situasi lucu yang ada didalamnya lebih banyak ditampilkan oleh peran stock karakter. Alasan memilih stock karakter sebagai bahan analisa karena dalam kehidupan sehari–hari, biasanya hal-hal yang kita anggap kurang penting, tidak perlu kita pikirkan dalam–dalam tetapi di komedi ini hal yang kurang penting tersebut membawa kontribusi besar. Dalam karya–karya sastra seperti novel, biasanya stock karakter dianggap kurang penting tetapi dalam *Arms and the Man* stock karakter mempunyai kontribusi besar dalam menampilkan sebagian besar situasi–situasi lucu sehingga drama ini dapat disebut sebagai drama komedi.

Ada dua pertanyaan dalam rumusan permasalahan. Pertama tentang karakter masing–masing stock karakter. Kedua tentang kontribusi mereka pada situasi lucu yang terjadi.

Teori–teori yang digunakan yaitu teori karakter oleh Abrams, teori stock karakter oleh Abrams dan dari Holman. Penulis juga menggunakan teori komik oleh Henri Bergson dan juga definisi kata komik oleh Abrams. Teori–teori ini digunakan agar membantu menyelesaikan permasalahan pada rumusan permasalahan.

Metode yang digunakan dalam analisa skripsi ini yaitu studi pustaka karena hampir seluruh data didapatkan dari perpustakaan. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan formalistik oleh Guerin karena sumber utama dalam menganalisa skripsi ini diambil dari drama komedi *Arms and the Man*. Sumber lainnya diambil dari beberapa buku sastra terutama komedi. Beberapa kutipan dan pernyataan di ambil untuk mendukung dan menjelaskan beberapa ide penting.

Langkah pertama yang dilakukan penulis adalah membaca drama komedi tersebut dan mencoba mencari karakter masing-masing stock karakter. Kemudian penulis membuat daftar situasi–situasi lucu yang ditampilkan oleh stock karakter. Langkah terakhir membuat kesimpulan berdasarkan analisa.

Bagian pertama menjelaskan karakter tiap stock karakter. Louka sebagai *eirou* suka merendahkan orang, Nicola sebagai *alazon* suka membual, Petkoff sebagai *agroikos* bertingkah laku kampungan. Bagian kedua membicarakan kontribusi tiap stock karakter pada situasi lucu. Stock karakter memberikan kontribusi dalam menampilkan situasi–situasi komik atau lucu yang dapat menimbulkan tawa dengan caranya masing–masing misalnya gerakan, tingkah laku, atau pembicaraan, Louka saat terlibat asmara dengan Sergius, Nicola saat menjadi kambing hitam bagi Raina dan Catherine. dan Petkoff suka bertingkah laku kampungan contohnya mengenai bel listrik.