

Abstract

Anjar Donny Prasetyo (2002). **Human Alienation in Stowe's *Uncle Tom's Cabin: A Marxist Study***. Yogyakarta: English Letters Department, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Harriet Beecher Stowe's *Uncle Tom's Cabin* is a novel protesting slavery. Stowe depicts how slavery as a system operates within society. Since slavery allows man to own others, it creates a class division within society namely slaveholders and slaves. This thesis aims to view slavery described in the story from Marxist perspective in order to reveal the production process and the production relation which happen in slavery. Besides, this thesis also aims to know how slavery can create human alienation in Tom. Slavery enables man to be a commodity which can be traded as seen in Tom. As a slave, Tom can only provide his labor power because he does not master capital. The capital is only mastered by the slaveholders. Therefore, he cannot work freely in the production process. It also influences his relation to his masters, Tom can only be obedient toward what his masters order. In this case, work is an inhibiting activity for Tom. Thus, Tom experiences human alienation in work. Tom is described as a religious person in the story. His religiosity makes him full of piety and goodness. Whereas, according to Marx, religion is considered the opium of the people which can bring about human alienation. There are four problems discussed in this thesis. The first is how Tom's character is described. The second is how the plot of the story is described and how the conflict in plot is viewed from Marxist perspective. The third is how socio-economic system can create human alienation as seen in Tom. The fourth is what Stowe's view as reflected in the story is. This thesis uses theory of Marxism about critique to religion, alienation, historical development, social class, surplus value and base and superstructure; theory of character and characterization; and theory of plot. The approach, which is employed, is Marxist approach. Besides, this thesis uses library and electronical exploration research through Internet.

Abstrak

Anjar Donny Prasetyo (2002). **Keterasingan Manusia dalam Karya Stowe, *Uncle Tom's Cabin*: Sebuah Studi Marxis**. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Karya Harriet Beecher Stowe, *Uncle Tom's Cabin* adalah novel yang memprotes perbudakan. Stowe menggambarkan bagaimana perbudakan, sebagai sebuah sistem beroperasi dalam masyarakat. Karena perbudakan memperbolehkan seseorang untuk memiliki orang lain, hal itu menciptakan sebuah pembagian kelas dalam masyarakat, yaitu pemilik budak dan budak. Tesis ini bermaksud untuk melihat perbudakan, seperti yang digambarkan dalam cerita, dari perspektif Marxis guna mengungkap proses produksi dan relasi produksi yang terjadi dalam perbudakan. Selain itu tesis ini juga bermaksud untuk mengetahui bagaimana perbudakan dapat menciptakan keterasingan manusia dalam diri Tom. Perbudakan memungkinkan seseorang menjadi sebuah komoditas yang bisa diperdagangkan, seperti yang terjadi pada Tom. Sebagai seorang budak, Tom hanya dapat menyediakan tenaga buruhnya karena dia tidak menguasai modal. Modal tersebut hanya dikuasai oleh pemilik budak. Oleh karenanya, dia tidak dapat bekerja dengan bebas dalam proses produksi. Hal tersebut juga mempengaruhi hubungan dia dengan majikannya. Tom hanya bisa patuh terhadap apa yang diperintahkan majikannya. Dalam hal ini, pekerjaan merupakan sebuah aktifitas yang menghambat bagi Tom. Demikianlah, Tom mengalami keterasingan manusia dalam pekerjaan. Tom digambarkan di dalam cerita sebagai orang yang religius. Religiusitasnya menjadikan dia penuh dengan kesalehan dan kebaikan. Padahal menurut Marx, agama dianggap sebagai candu masyarakat yang mendatangkan keterasingan manusia. Dalam tesis ini terdapat empat masalah yang dibahas. Pertama, bagaimana karakter Tom digambarkan. Kedua, bagaimana alur cerita digambarkan dan bagaimana konflik dalam alur cerita tersebut dilihat dari perspektif Marxis. Ketiga, bagaimana sistem sosioekonomi dapat menciptakan keterasingan manusia seperti yang terlihat dalam diri Tom. Keempat, apa pandangan Stowe seperti yang tercermin di dalam cerita. Tesis ini menggunakan teori Marxisme tentang kritik terhadap agama, keterasingan, perkembangan sejarah, kelas sosial, nilai lebih, dan basis dan suprastruktur; teori karakter dan karakterisasi; dan teori plot. Pendekatan yang dipakai adalah pendekatan Marxis. Di samping itu tesis ini juga menggunakan referensi perpustakaan dan eksplorasi secara elektronik melalui Internet.