

ABSTRACT

Mayasari, Deasy Setia (2002) : *The Influence of Richard Wright's Life Upon the Main Character in Native Son*. Yogyakarta: Faculty of Letters, English Letters Department, Sanata Dharma University.

This thesis discusses *Native Son*, a novel by Richard Wright. This novel tells about the life of a 20-year old man, Bigger Thomas, an African-American. The novel reflects the life of African-Americans, and the author concerned his life in creating the main character. The analysis focuses on the biographical background of the author and the socio-historical background of the novel. There are three problems in this thesis. Firstly, the characteristics of the main character, secondly, the Whites' treatments to Blacks in the novel, and the last, the influences of the author's life upon his novel. This study aims at finding the biographical background and socio-historical background of the characters in *Native Son* and finding the differences between the Whites and the African-Americans in the novel *Native Son*.

To achieve the aims, this thesis employs library research. There are two kinds of data used in this study, primary data and secondary data. The primary data are gained from the novel itself, *Native Son*. The secondary data are obtained from several books on literature and sources on the author from books and Internet. Two approaches were used in this thesis. The first one is socio-historical approach. This approach enables the writer to relate the real situation of African-American people to the story in the novel. The second approach is the biographical approach. This approach helps the writer in finding some similarities between the author and the main character. This approach also helps the writer to know how far the author's life influences his novel.

From the analysis of the socio-historical background of the novel and the author's biographical background, the writer discovers that there is a relation between the real life of the African-Americans and the story in the novel. The real situation is told in the novel but in a different way. African-Americans were difficult to get a good education. There are some different treatments between the Whites and the Blacks in the novel. The author's childhood also exists in the novel especially in the main character. The author made use of his childhood in creating the novel *Native Son*. Finally, the writer finds out some valuable morals on equality. Men are created equal whether they are black or white. The writer also finds out that the author's life influences him in creating his work.

ABSTRAK

Mayasari, Deasy Setia (2002) : *The Influence of Richard Wright's Life Upon the Main Character in Native Son*. Yogyakarta: Faculty of Letters, English Letters Department, Sanata Dharma University.

Skripsi ini membahas novel *Native Son* karya Richard Wright. Novel ini menceritakan tentang kehidupan Bigger Thomas, seorang kulit hitam yang berusia 20 tahun. Novel ini mencerminkan kehidupan orang-orang hitam, dan pengarang memperhatikan kehidupannya dalam menciptakan tokoh utama. Fokus pembahasan meliputi latar belakang pengarang dan latar belakang sosial-sejarah dalam cerita. Ada tiga permasalahan pada skripsi ini. Pertama, sifat-sifat dari tokoh utama, kedua, perlakuan orang-orang kulit putih terhadap orang-orang kulit hitam di dalam cerita, dan yang terakhir, kehidupan pengarang dalam mempengaruhi novelnya. Skripsi ini bertujuan untuk mencari hubungan latar belakang pengarang dan latar belakang sosial-sejarah dengan karakter dalam novel *Native Son* serta mencari perbedaan antara kulit putih dan kulit hitam di dalam novel *Native Son*.

Untuk memenuhi tujuan tersebut, skripsi ini menggunakan data perpustakaan. Ada dua macam data yang digunakan, data utama dan data pendukung. Data utama adalah novel *Native Son* itu sendiri. Data pendukung diperoleh dari berbagai macam buku tentang sastra, pengarang, dan informasi dari internet. Ada dua pendekatan yang digunakan dalam skripsi ini. Pendekatan pertama adalah pendekatan sosial-sejarah. Pendekatan ini membantu penulis menghubungkan situasi orang-orang kulit hitam sesungguhnya dengan cerita dalam novel. Pendekatan kedua adalah pendekatan latar belakang pengarang. Pendekatan ini membantu penulis dalam mencari kesamaan antara pengarang dengan tokoh utama. Pendekatan ini juga membantu penulis mencari tahu seberapa jauh kehidupan pengarang mempengaruhi novelnya.

Berdasarkan pembahasan latar belakang sosial-sejarah dalam novel dan latar belakang pengarang, penulis menemukan adanya hubungan kehidupan nyata orang kulit hitam dengan cerita di dalam novel. Kehidupan nyata juga diceritakan dalam novel tapi dengan cara yang berbeda. Orang-orang kulit hitam mendapat kesusahan dalam memperoleh pendidikan. Ada perbedaan perlakuan antara orang kulit putih dengan orang kulit hitam. Masa kecil pengarang juga ada dalam novel khususnya pada tokoh utama. Akhirnya, penulis mendapatkan moral penting yaitu persamaan. Manusia diciptakan sama baik itu orang kulit hitam atau putih. Penulis juga mengetahui bahwa kehidupan pengarang mempunyai pengaruh dalam penulisan karya.