

ABSTRACT

Mateus Budhi Prabowo (2005): **The Analysis on Messages in H.G. Wells's *Love and Mr Lewisham* Seen through Mr Lewisham's Character Development.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis deals with the work of H.G. Wells entitled *Love and Mr Lewisham*. This novel describes the journey of a young science student, which gives the lesson of life decision to the main character, Mr Lewisham. The journey of this love story brings the main character to a life decision of mature responsibilities.

This study has three objectives, firstly, to explain how Mr Lewisham's character develop through his attitude toward love in the story; secondly, to find out other main characters who represent love in the story that influence Mr Lewisham's character development, and the third, to discover the messages of the novel presented through the main character's development. The method employed in this study was library research. The writer obtained the primary data from the novel itself, and the secondary data from critical work on the novel, and other resources related to the novel. In answering the problems, the writer applied some theories of plot, message, and characterization. The writer used formalistic approach to analyze the intrinsic elements in the problem formulation.

The writer wants to figure out the main character because it will help to answer the first problem about Mr Lewisham's attitude toward love whose described in this story as an impoverished young science student and teacher who is forced to choose between love and the possibility of fulfilling his potential, and eventually abandons the dreams and ideals of his youth for the prosaic waters of domesticity. From this way, the writer finds that the main character experiences some changes in his character. The answers for the second problem shows how the other two characters who represent different love in the story influences Mr Lewisham's attitude toward love and his journey of love makes him mentally adult. The growing attitude of Mr Lewisham's character toward love is developed from a young boy's love to an adult love, which demands a mature responsibility of a man. In the third problem the writer wants to analyze and present the valuable messages from the main character's development. The main four messages derived from the story are about courage, assertiveness, responsibility in life and the free right of an independent man to choose his or her own way with all the consequences of it in life.

ABSTRAK

Matheus Budhi Prabowo (2005): **The Analysis on Messages in H.G. Wells' *Love and Mr Lewisham* Seen through Mr Lewisham's Character Development**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membicarakan karya sastra dari H.G. Wells berjudul *Love and Mr Lewisham*. Novel ini menggambarkan sebuah perjalanan dari seorang mahasiswa muda yang memberikan pelajaran tentang keputusan hidup bagi tokoh utama, Mr Lewisham. Perjalanan dari cerita cinta ini telah membawa tokoh utama pada sebuah keputusan hidup yang menuntut kedewasaan dalam bertanggung jawab.

Skripsi ini membahas tiga permasalahan. Pertama, memaparkan perubahan penokohan Mr Lewisham dalam cerita. Kedua mencari karakter-karakter utama yang lain yang mempengaruhi perubahan penokohan Mr Lewisham dan yang ketiga mendapatkan pesan dari novel yang disampaikan melalui perubahan tokoh utama. Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah studi pustaka. Penulis mengambil data dari novel itu sendiri, dan data pendukung seperti kritik tentang novel tersebut, dan sumber-sumber lain yang berkaitan dengan novel yang dimaksud. Dalam menjawab masalah-masalah yang diajukan, penulis menggunakan beberapa teori tentang, alur cerita, pesan, serta penokohan. Penulis menggunakan pendekatan formalistik untuk menganalisa unsur intrinsik yang terdapat dalam batasan masalah.

Penulis ingin memaparkan karakter utama karena ini akan membantu untuk menjawab permasalahan pertama tentang sikap Mr Lewisham terhadap cinta yang digambarkan dalam cerita ini sebagai seorang mahasiswa dan guru ilmu alam yang terpaksa memilih antara cinta dan kemungkinannya untuk memaksimalkan potensi hidupnya dan meninggalkan impian serta cita-cita masa mudanya demi kehidupan rumah tangga yang membosankan. Dengan cara ini, penulis mengetahui bahwa tokoh utama mengalami beberapa perubahan pada karakternya. Pemecahan untuk permasalahan kedua menunjukkan bagaimana dua karakter lain yang mewakili cinta yang berbeda dalam cerita ini mempengaruhi sikap Mr Lewisham terhadap cinta dan perjalanan cintanya tersebut membuatnya dewasa secara mental. Perkembangan sikap dari karakter Mr Lewisham terhadap cinta ini berkembang dari cinta seorang anak muda menjadi cinta orang dewasa yang membutuhkan kematangan tanggungjawab dari seorang pria dewasa. Dalam permasalahan ketiga penulis ingin menganalisa serta menghadirkan pesan-pesan yang bernilai dari perkembangan karakter sang tokoh utama. Empat pesan utama yang dapat diambil adalah keberanian, ketegasan, tanggung jawab dan tentang hak bebas memilih jalan hidup beserta segala konsekuensinya sebagai manusia