

ABSTRACT

Linda Libranita Torry (2002). The Influence of the Authors' Social Historical Background toward the Different Portrayal of Africa and the African Colonialism as seen in Conrad's *Heart of Darkness* and Achebe's *Things Fall Apart* (A Comparative Study). English Letters department, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, Yogyakarta.

This thesis is about the influence of one's historical background toward his work of arts. Chinua Achebe and Joseph Conrad are two of many writers whose life experiences contribute a lot in their work. These two authors are very different from each other. One is from Africa and one is a Poland-birth British author. Their similarity is that both of them are interested in African colonialism. The differences in their life and historical background make them have different perception in judging African colonialism in their novels, Joseph Conrad in *Heart of Darkness* and Chinua Achebe in *Things Fall Apart*.

There are three points to analyze in order to achieve an understanding about this phenomenon. The first is the portrayal of the Africans and African colonialism in those two novels. This is meant to create a base for the next point, that is to find out the differences between the two novels. These two points are to strengthen the last point about the reasons why they make many differences in portraying about the Africans and African colonialism in their novels by looking at their historical background that deals with the Africans and African colonialism.

Biographical and socio-cultural-historical or sociological approaches are used in doing this thesis. Biographical approach is used because it can help us connect the author's experience and the work easily. With the help of this approach, the connection between Achebe and Conrad's experience and their works can be easily found out. Sociological approach sees literature as the representative of an age and society. This approach can become a reflection of the society in the time the work was written. Therefore, the reflection of the society where Achebe and Conrad lived will be revealed in the novels through this approach.

Those problems and approaches above then will help show that those two novels are different one another in every aspect because of the difference in the historical background of the authors. The description of the Africans in *Heart of Darkness* – which is written by a European - directly shows that the Africans are barbaric and rudimentary people. Therefore, they should be civilized. The colonialism that they did toward the Africans is to civilize them. Conrad saw this problem merely from one side - his point of view as a European who went there to civilize and colonize the Africans. Therefore, what he saw, experienced, and did were what he described in his novel. While Achebe in *Things Fall Apart* is trying to make a counter respond toward Conrad's novel. As an African, he thinks that he should do something to prevent his cultures and people from being mocked by other people. Then in his novel, he portrays the lives and cultures of his people as a proof that Conrad was wrong in judging them, and it was the colonialism, which was done by the Europeans, that destroys their lives. His high nationalism makes him contest Conrad through his novel. He never wants to trample on his people's past life, although he was born in European-educated family.

ABSTRAK

Linda Libranita Torry (2002). *The Influence of the Authors' Social Historical Background toward the Different Portrayal of Africa and the African Colonialism as seen in Conrad's Heart of Darkness and Achebe's Things Fall Apart (A Comparative Study)*. English Letters department, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, Yogyakarta.

Tesis ini menjelaskan mengenai pengaruh latar belakang kehidupan seseorang terhadap karya sastranya. Chinua Achebe dan Joseph Conrad merupakan dua dari sekian pengarang yang banyak menggunakan pengalaman hidup mereka dalam novelnya. Kedua pengarang ini sangat berbeda satu sama lainnya. Yang satu berasal dari Afrika dan yang satu lagi seorang pengarang Inggris yang dilahirkan di Polandia. Kesamaan mereka berdua adalah bahwa mereka sama-sama tertarik pada masalah penjajahan terhadap bangsa Afrika. Perbedaan hidup dan latar belakang sejarah membuat mereka memiliki pandangan yang berbeda dalam menilai masalah penjajahan terhadap bangsa Afrika dalam novel mereka, Joseph Conrad dalam novelnya yang berjudul *Heart of Darkness* dan Chinua Achebe dalam novelnya yang berjudul *Things Fall Apart*.

Ada tiga poin yang harus dianalisa secara cermat agar dapat memahami fenomena ini. Yang pertama adalah potret kehidupan orang Afrika dan penjajahan terhadap bangsa Afrika yang terdapat dalam kedua novel tersebut. Hal ini dimaksudkan untuk dapat menciptakan dasar bagi poin berikutnya, yaitu untuk menemukan perbedaan-perbedaan antara kedua novel tersebut. Kedua poin ini digunakan untuk memperkuat poin yang terakhir mengenai alasan mengapa mereka membuat begitu banyak perbedaan dalam menggambarkan orang-orang Afrika dan penjajahan terhadap bangsa Afrika pada novel mereka dengan melihat pada latar belakang sejarah mereka yang berhubungan dengan orang Afrika dan penjajahan terhadap bangsa Afrika.

Pendekatan biografi dan sosiologi digunakan dalam mengerjakan tesis ini. Pendekatan biografi digunakan karena dapat membantu kita untuk dapat mengkaitkan pengalaman pengarang dan novelnya dengan mudah. Dengan bantuan pendekatan ini maka kaitan antara pengalaman Achebe dan Conrad dengan karya sastra mereka dapat dengan mudah ditemukan. Pendekatan sosiologi melihat karya sastra sebagai perwakilan dari sebuah jaman dan lingkup sosial. Pendekatan ini dapat menjadi sebuah refleksi dari lingkup sosial saat karya sastra tersebut ditulis. Dengan demikian, cerminan lingkup sosial tempat Achebe dan Conrad tinggal dapat dimunculkan didalam novel mereka lewat pendekatan ini.

Masalah-masalah dan pendekatan-pendekatan tersebut diatas kemudian akan membantu menunjukkan bahwa kedua novel tersebut berbeda di setiap aspek satu sama lainnya karena adanya perbedaan pada latar belakang sejarah pengarangnya. Penggambaran orang Afrika dalam *Heart of Darkness* – yang ditulis oleh orang Eropa – secara langsung menunjukkan bahwa orang Afrika merupakan orang-orang biadab dan terbelakang. Oleh karena itu mereka harus diperadabkan. penjajahan yang dilakukan adalah untuk memperadabkan mereka. Conrad memandang masalah ini hanya dari satu sisi – pandangannya sebagai seorang Eropa yang pergi kesana untuk memperadabkan dan menjajah orang Afrika. Jadi, apa yang ia lihat, alami dan lakukan adalah apa yang ia sampaikan dalam novelnya. Sedangkan Achebe dalam novelnya

Things Fall Apart mencoba untuk membuat reaksi balasan terhadap novel Conrad. Sebagai seorang Afrika, ia merasa ia harus melakukan sesuatu untuk mencegah ejekan orang lain terhadap budaya dan bangsanya. Kemudian, dalam novelnya, ia menunjukkan kehidupan dan budaya bangsanya sebagai bukti bahwa Conrad telah salah menilai mereka, dan penjajahan terhadap mereka yang menghancurkan hidup mereka. Semangat nasionalismenya yang tinggi membuat ia menantang Conrad lewat novelnya. Ia tidak pernah mau menginjak-injak masa lalu bangsanya, meskipun ia dilahirkan dan dibesarkan dalam keluarga yang dididik dengan cara Eropa.