

ABSTRACT

Henny Madya Sari (2003): The Contribution of Maurice Bendrix's Character Development to the Development of Theme in Graham Greene's *The End of The Affair*.

English Letters Study Program. Department of English Letters. Faculty of Letters. Sanata Dharma University. Yogyakarta.

The End of The Affair is one of Graham Greene's famous novels. It tells about an author, Maurice Bendrix and his life. He falls in love with a married woman, Sarah Miles. She is Henry's wife, the man whom he is going to write about. Dealing with the characteristics of Maurice Bendrix, the main character of the story, the writer of this thesis discusses how Bendrix's character development contributes to the development of the theme of the story.

There are two problems presented in this study: first, how does the character of Maurice Bendrix in Graham Greene's *The End of The Affair* develop? and second, how does it contribute to the development of the theme of the story? The objectives of this study are first, to know how the character of Maurice Bendrix develops and second, to find out the contribution of Maurice Bendrix's character development to the development of the theme of the story.

This thesis applies library research. There are two sources used in this study, primary and secondary sources. The primary source is taken from Graham Greene's *The End of The Affair*. The secondary source are taken from some books and criticism concerned with Graham Greene and his books, especially *The End of The Affair*.

In the analysis of character, Bendrix is told that he is a London writer who wants to write about a senior civil servant life, Henry Miles. He falls in love with Henry's wife, Sarah. She loves him too and their love becomes a love affair. Bendrix is a jealous and possessive lover. He does not believe in God and he hates Him when Sarah is dead. He blames God for all of his conditions that make him suffer since Sarah's absence. By the end of the novel, he begins to recognize God's existence. From the first analysis, it can be concluded how Bendrix's character development contributes to the development of theme of the story. From his character development, it can be concluded that the theme of the story is *sometimes, belief in God comes to human being through suffering*. Bendrix begins to recognize God's existence since Sarah's death.

ABSTRAK

Henny Madya Sari (2003) : Sumbangan Perkembangan Karakter Maurice Bendrix terhadap Perkembangan Tema *The End of The Affair* karya Graham Greene.

Program Studi Sastra Inggris. Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta.

The End of The Affair adalah salah satu novel terkenal karya Graham Greene. Novel tersebut menceritakan tentang seorang penulis, Maurice Bendrix and hidupnya. Dia jatuh cinta kepada wanita yang sudah menikah, Sarah Miles. Sarah adalah istri dari Henry Miles, seseorang yang akan dia tulis kisahnya. Sehubungan dengan karakter Maurice Bendrix, tokoh utama dalam cerita ini, penulis mengemukakan bagaimana perkembangan karakter Bendrix memberikan sumbangan terhadap perkembangan tema cerita ini.

Ada dua rumusan masalah yang dikemukakan dalam skripsi ini. Pertama, bagaimana karakter Maurice Bendrix dalam cerita ini berkembang, dan kedua, bagaimana perkembangan karakternya memberikan sumbangan terhadap perkembangan tema cerita ini. Tujuan skripsi ini adalah, pertama, untuk mengetahui bagaimana karakter Maurice Bendrix dalam cerita ini berkembang. Kedua, untuk mengetahui sumbangan dari perkembangan karakter Bendrix terhadap perkembangan tema dari cerita ini.

Skripsi ini mengaplikasikan pendekatan kepustakaan. Ada dua sumber yang dipakai dalam skripsi ini. Sumber yang utama adalah novel *The End of The Affair* karya Graham Greene. Sedangkan sumber lainnya diambil dari beberapa buku dan kritik yang berhubungan dengan Graham Greene dan karya karyanya, khususnya novel *The End of The Affair* ini.

Dalam analisa karakter, disebutkan bahwa Bendrix adalah seorang penulis dari London yang ingin menulis tentang kisah hidup seorang pegawai sipil, Henry Miles dan dia kemudian jatuh cinta kepada istri Henry, Sarah. Sarah juga mencintainya dan hubungan mereka menjadi hubungan gelap. Bendrix adalah seorang pencemburu dan kekasih yang posesif. Dia tidak percaya kepada Tuhan dan membenci-Nya ketika Sarah meninggal. Dia menyalahkan Tuhan karena dia menderita sejak kepergian Sarah. Pada akhir cerita, dia mulai mengakui keberadaan Tuhan. Dari analisa pertama, dapat disimpulkan bagaimana perkembangan karakter Bendrix memberikan sumbangan terhadap perkembangan tema dari cerita ini. Dari perkembangan karakternya, dapat disimpulkan bahwa tema cerita ini adalah, kadang-kadang, manusia percaya kepada Tuhan setelah melalui penderitaan. Bendrix mulai mengakui keberadaan Tuhan setelah kematian Sarah.