

ABSTRACT

Paulus Danar Sugiharto (2006). **The Importance of Animal Characters toward the Plot in Perrault's And Disney's *Cinderella* (A Comparison)**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

In this thesis the writer analyzes the importance of domestic animal characters in Perrault's *Cinderella*, compared to Disney's version. The reason for choosing the topic is stimulated by the writer's concern toward Disney's process to develop *Cinderella*, which is adapted from Perrault's version. Nowadays, Disney's version becomes the directive version of *Cinderella* story in the society. This phenomenon turns out to be interesting: how Walt Disney changes *Cinderella* therefore it is very popular in such a way.

According to this topic, the writer starts the thesis by describing the similarity and the difference of elements in the Disney's and Perrault's *Cinderella*. This matter relates to the plot, setting, property, role, and character. In the process, there are found some differences and similarities in supporting elements of the works. They stimulate the domestic animals' role to be different toward both versions in the connection with the plot and *Cinderella*'s life. Then, the second presentation is comparing the importance of animal characters.

Based on the analysis, it is noticed that the major difference between the two stories is that the existence of animal characters in Disney's is wider than what the writer finds in Perrault's *Cinderella*. The writer focuses on the major differences in order to reveal *Cinderella* story development.

The study uses library research and formalistic approach as the outline to analyze the works. In answering the problems, first of all, the writer tries to find some data from the text and comparing them with the movie. After that, the writer collects additional information about the works from books and related websites. The writer also puts on some theories and criticisms to support analysis.

ABSTRAK

Paulus Danar Sugiharto (2006). **The Importance of Animal Characters toward the Plot in Perrault's And Disney's *Cinderella* (A Comparison)**. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Dalam skripsi ini penulis menganalisa pentingnya karakter hewan-hewan rumahan dalam dongeng *Cinderella* karya Charles Perrault dibandingkan dengan karya Walt Disney. Alasan penulis melakukan penelitian ini didasari oleh ketertarikan penulis terhadap proses pengembangan cerita *Cinderella* oleh Walt Disney yang diadaptasi dari karya Perrault. Fenomena yang terjadi adalah bahwa karya Walt Disney seakan-akan menjadi patokan cerita *Cinderella* di tengah masyarakat. Hal ini menjadi sesuatu yang menarik diperbincangkan: bagaimana Walt Disney mengubah *Cinderella* sehingga sedemikian populer.

Berdasarkan topik yang dipilih, penulis memulai penelitian dengan memaparkan persamaan dan perbedaan unsur-unsur yang terdapat dalam karya Perrault dan Disney. Hal ini mengacu pada jalan cerita, latar belakang waktu dan tempat, benda-benda, peranan, dan karakter. Dalam proses analisa ditemukan beberapa persamaan dan perbedaan pada unsur-unsur pendukung cerita. Hal tersebut membuat peranan hewan-hewan rumah berbeda antara cerita satu dengan yang lain, terutama dalam hubungannya dengan alur cerita dan kehidupan *Cinderella*. Kemudian pemaparan selanjutnya membandingkan seberapa penting karakter hewan dalam kedua cerita tersebut.

Setelah melakukan analisa ditemukan bahwa perbedaan utama kedua cerita terdapat pada keberadaan karakter hewan yang lebih besar pada karya Disney dibandingkan karya Perrault. Penulis memusatkan analisa pada perbedaan utama untuk mengetahui pengembangan cerita *Cinderella*.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian perpustakaan dan penulis menggunakan pendekatan formalistik sebagai batasan dalam menganalisa topik. Dalam menjawab permasalahan, pertama-tama, penulis mencari data dari teks cerita dan membandingkannya dengan film. Penulis kemudian mengumpulkan data pendukung tentang kedua karya dari buku-buku dan jejaring yang berhubungan. Penulis juga mengumpulkan beberapa kritik dan teori untuk mendukung analisa.