

ABSTRACT

SRI GUNAWAN. **The Contribution of Plot, Setting, and Main Characters toward the Theme Seen in Steinbeck's *The Pearl***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2007.

This thesis analyzes the contribution of plot, setting and main characters toward the theme in Steinbeck's *The Pearl*. A literary work is one of the tools of communication between author and his or her readers. The theme is one of important aspects of the story. The theme is a kind of message which the author wants to tell to the readers.

This thesis has two problems. The first problem is, how are the main characters, plot, and setting of *The Pearl* described? The first problem tries to show the description of main characters, plot and setting in Steinbeck's *The Pearl*. The second problem is, what is the theme of *The Pearl* based on those elements above? In the second problem, the writer tries to draw the theme taken from analysis of first problem.

This thesis applies formalistic approach because the object of the discussion merely focuses on the intrinsic elements of the story such as plot, main characters, setting and theme. In analyzing those two problems stated above, the writer uses library research, it means that the writer collects data and references to support his analysis from the library.

The Pearl is a story about husband and wife named Kino and Juana. They live near the gulf in La Paz. Kino works as a pearl diver. The conflict starts when Kino's son is stung by a scorpion, Kino tries to ask a doctor in the city help his son, but the doctor refuses him because Kino has no money. The conflict gets worse when Kino kills someone in order to protect the pearl. Kino has to leave his village because he is a murderer now. Moreover, the climax arise when Kino fights against some trackers who want to rob his pearl, Kino successfully kills them all, but he has to lose his baby because his baby is shot by one of the trackers. This novel illustrated Kino as a brave young pearl diver. His bravery inspired the people around him. His wife, Juana, is illustrated as a good and caring housewife. She loves her baby very much. Juana also warns Kino when she feels that the pearl will bring evil to their family. Throughout the analysis above, the theme of *The Pearl* drew from the reflection of the main characters' conflict and their reaction to their problem which influenced by setting. Therefore, the writer concludes that the theme of the story is ***the greed and passion can force someone to hurt somebody else.***

ABSTRAK

SRI GUNAWAN. **The Contribution of Plot, Setting, and Main Characters toward the Theme Seen in Steinbeck's *The Pearl***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2007.

Skripsi ini menganalisa tentang kontribusi alur cerita, latar belakang dan tokoh-tokoh utama terhadap tema dalam Novel berjudul *The Pearl* karangan Steinbeck. Karya sastra merupakan salah satu alat berkomunikasi antara pengarang dan para pembacanya. Tema adalah salah satu hal yang penting dalam sebuah cerita. Tema adalah pesan yang ingin disampaikan oleh pengarang kepada para pembaca.

Skripsi ini mempunyai dua rumusan masalah. Rumusan pertama adalah, bagaimana penggambaran dari tokoh-tokoh utama, alur cerita dan latar belakang di dalam novel *The Pearl*? Rumusan pertama mencoba menunjukkan deskripsi dari tokoh-tokoh utama, alur dan latar dalam novel *The Pearl*. Rumusan kedua adalah, apa tema dari novel *The Pearl* berdasarkan tiga hal diatas? Dalam rumusan kedua, penulis mencoba untuk menyimpulkan tema berdasarkan rumusan pertama.

Skripsi ini menggunakan pendekatan formalistic karena objek diskusi hanya difokuskan pada intrinsic elemen seperti alur, tokoh utama, latar, dan tema. Dalam menganalisa dua rumusan diatas, penulis menggunakan penelitian kepustakaan, maksudnya adalah penulis mengumpulkan data dan referensi untuk mendukung analisisnya dari perpustakaan.

The Pearl adalah sebuah cerita tentang suami istri bernama Kino dan Juana. Mereka tinggal di sekitar teluk di La Paz. Kino bekerja sebagai penyelam mutiara. Konflik bermula ketika anak Kino disengat oleh seekor kalajengking. Kino mencoba meminta pertolongan dari seorang dokter di kota, tapi dokter tersebut menolaknya karena Kino tidak mempunyai uang. Konflik menjadi semakin buruk ketika Kino membunuh seseorang untuk melindungi mutiaranya. Kino harus meninggalkan desanya karena dia adalah seorang pembunuh sekarang. Selanjutnya, klimaks terjadi ketika Kino berkelahi melawan beberapa orang yang mengikutinya yang ingin merebut mutiaranya. Kino berhasil membunuh mereka semua, tetapi dia harus kehilangan bayinya karena tertembak salah satu orang yang mengikutinya tadi. Novel ini menggambarkan Kino sebagai penyelam mutiara muda yang berani. Keberaniannya mengilhami orang-orang disekitarnya. Istrinya, Juana, digambarkan sebagai ibu rumah tangga yang baik dan penyayang. Dia sangat menyayangi bayinya. Juana juga mengingatkan Kino bahwa mutiara itu hanya membawa keburukan bagi keluarganya. Melalui analisis diatas, tema dari *The Pearl* diambil dari apa yang digambarkan oleh konflik dari karakter utama serta reaksi mereka terhadap masalah mereka dimana dipengaruhi oleh latarbelakang. Maka penulis menyimpulkan bahwa tema dari cerita ini adalah ***nafsu dan keserakahan dapat mendorong seseorang untuk menyakiti orang lain.***