

## Abstract

Helga Mertilita Sahetapy (2002). **Richard Wright's View of Black and White Relationship As Seen Through the Characters and Setting in *Native Son***. Yogyakarta: Department of English Letters Faculty, Sanata Dharma University.

Richard Wright is known as a one of the greatest Black American novelists ever exist in the United States since late 1930s. Richard Wright's most fabulous work is a novel entitled *Native Son*. The novel was first published in 1940. It was a bestseller back then.

*Native Son* tells about a black boy named Bigger Thomas. This character Bigger Thomas, accidentally kills a white woman. Because of his crime, Bigger is sentenced to death. Bigger Thomas is very critical when it comes to the Blacks' life.

This study have two objectives of the study. First, is to analyze the characters and the setting described in *Native Son*. The second one is to reveal Richard Wright's view of Black and White relationships as seen through the characters and the setting.

This thesis applies library research. The data are collected from the library. The primary data is taken from Richard Wright's *Native Son* and several criticism of the novel.

The study disclose several findings. The first one is the description of the characters and the description of the setting. The second is, Richard Wright's view of black and white relationship as seen through the characters and the setting. Derived from those findings, it can be concluded that the relationship between the Blacks and the Whites is not good and not harmonious.

## Abstrak

Helga Mertilita Sahetapy (2003). **Pandangan Richard Wright Tentang Hubungan Antara Kulit Hitam dan Kulit Putih Melalui Karakter-Karakter Dan Seting Dalam *Native Son***. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Richard Wright adalah novelis kulit hitam Amerika yang terkenal di Amerika Serikat sejak akhir tahun 1930-an. Karya Richard Wright yang paling hebat adalah novel yang berjudul *Native Son*. Novel ini diterbitkan pertama kali pada tahun 1940. Novel ini termasuk buku yang paling laris pada jaman itu.

Novel *Native Son* menceritakan tentang seorang anak kulit hitam bernama Bigger Thomas. Pada suatu hari, Bigger Thomas secara tidak sengaja membunuh seorang wanita kulit putih. Karena kejahatannya Bigger Thomas dihukum dan dijatuhi hukuman mati. Semasa hidupnya Bigger Thomas sangat peduli dan kritis tentang keadaan orang kulit hitam.

Studi ini mempunyai dua studi objektif. Pertama, menganalisa karakter-karakter dan menganalisa seting yang dideskripsikan dalam novel *Native Son*. Kedua, mengungkapkan pandangan Richard Wright tentang hubungan antara kulit hitam dan kulit putih yang terlihat melalui karakter-karakter dan seting.

Studi ini menggunakan metode studi pustaka. Data data diambil dari perpustakaan. Data primer diambil dari novel *Native Son*, dan juga dari kritik-kritik tentang novel ini.

Studi ini mendapatkan beberapa penemuan. Pertama, deskripsi karakter-karakter dan deskripsi seting. Kedua, penulis menemukan pandangan Richard Wright mengenai hubungan antara kulit hitam dan kulit putih yang terlihat melalui karakter-karakter dan seting. Dari penemuan-penemuan tersebut, dapat disimpulkan bahwa hubungan antara kulit hitam dan kulit putih sangat tidak baik dan sangat tidak harmonis.