

Robertus Wijaya, 2004, *A Study of Theme through the Downfall of the Characters in Ben Jonson's VOLPONE*, Yogyakarta: English Letters Study Programme, Sanata Dharma University.

ABSTRACT

VOLPONE, a play written by Ben Jonson, has become the object of the thesis. The writer chooses it because *VOLPONE* learns that wealth is not above all the things in life. The downfall happens to most of all the characters in the play (Volpone, Mosca, Corbacio, Corvino, and Voltore). They all have taken their punishment for the greed they have to make their life wealthier.

The writer of this thesis makes a character study towards the downfall of the characters in the play. What the writer is going to analyse is the downfall of the characters as the result of their greed. The objectives of this thesis are to find the characters description in the play, the downfall of the characters, and the theme revealed from the downfall as the result of their greed.

In this characters study, the writer uses the formalistic approach. Besides some theories on character and characterization, theories on plot and theme are also used to find the theme of the play that is revealed from the downfall of the characters. Firstly, the writer makes the description of the characters. Secondly, the writer analyse the downfall of the characters through the plot of the play. The final step is finding the theme of the play from their downfall as the result of their greed.

Basically, all the characters in the play are rich people. They all think that wealth is only what they need to please them. This personality has grown to be fatal greed each of them. Their greed makes them do selfish things out of their consciousness. After observing the characters, the writer can catch the theme of the play that is revealed from their downfall as the result of their greed.

Robertus Wijaya, 2004, *A Study of Theme through the Downfall of the Characters in Ben Jonson's VOLPONE*, Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma.

ABSTRAK

VOLPONE, sebuah drama karya Ben Jonson menjadi obyek pada penulisan skripsi ini. Drama ini dipilih oleh penulis karena *VOLPONE* membahas bahwa kekayaan bukanlah segalanya. Kegagalan atau kejatuhan terjadi hampir pada semua karakter di dalam drama ini (Volpone, Mosca, Corvino, Corbacio, dan Voltore). Mereka menerima hukuman sebagai akibat dari keserakahan mereka, untuk merubah hidup mereka lebih kaya.

Penulis skripsi ini membuat penelitian karakter-karakter didalam drama ini. Penulis meneliti tentang kegagalan atau kejatuhan para karakter yang diakibatkan oleh keserakahan mereka sendiri. Tujuan dari skripsi ini adalah untuk mengetahui deskripsi para karakter didalam drama ini, kegagalan atau kejatuhan para karakter, dan tema cerita yang muncul sebagai akibat dari keserakahan.

Dalam penelitian karakter ini, penulis menggunakan pendekatan formalistik. Selain beberapa teori karakter dan karakterisasi, teori-teori mengenai plot dan tema juga digunakan untuk menemukan tema dari drama ini. Pertama-tama, penulis terlebih dahulu membuat deskripsi para karakter setelah itu mencari kegagalan atau kejatuhan para karakter melalui plot. Langkah terakhir adalah mencari tema dari drama yang muncul dari kegagalan atau jatuhnya para karakter sebagai akibat dari keserakahan mereka.

Pada dasarnya, semua karakter didalam drama ini adalah orang-orang kaya. Mereka pikir kekayaan akan harta benda akan membuat mereka bahagia. Kepribadian ini tumbuh menjadi keserakahan yang fatal didalam diri mereka masing-masing. Keserakahan membuat mereka melakukan hal-hal yang bodoh diluar kesadaran mereka. Setelah meneliti karakter-karakter didalam drama ini, penulis dapat menangkap tema yang muncul dari kegagalan atau jatuhnya para karakter akibat keserakahan mereka.