

ABSTRACT

RATNA FIBRIANTI ALFANI (2005). **The Motivation of Jerry in His Relation with Peter in Edward Albee's *The Zoo Story*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The Zoo Story, a play written by Edward Albee, is the object of the thesis. In the play, there are two characters and both of them are stranger to each other. They meet in the park on a Sunday afternoon, and both of them soon are involved in a conversation, which in the end leads to a violence act, which is the death of the main character, Jerry.

The study is a character study. The thesis is going to analyze the motivation of Jerry in his relation to the minor character, Peter. The objectives of the study of this thesis are to find out the description of the main character, the past experience of the main character and the main character's motivation related to the minor character.

The thesis employs Psychological Approach in its analysis. This thesis also applies some theories on character, which later by this theory the writer also can find out the main character's past experience. The theories of motivation and behavior are also applied in this thesis in order to reveal the main character's motivation related to the minor character.

The result of the study shows that there are some factors that influence the main character's motivation in keeping up the conversation with the minor character. Those are: the main character's characteristic and the main character's past experience. Those factors motivate the main character to keep up the conversation between both of them.

The story about the main character's life and past experience made the minor character willing to keep up on the conversation with the main character, and also the main character's promise to the minor character that the main character would tell the minor character what is actually happening in the zoo, as the main character mentioned it for several times and it draws the minor character's curiosity. As the main character's purpose is fulfilled by the minor character presence, the main character ends his life on the hand of the minor character.

ABSTRAK

RATNA FIBRIANTI ALFANI (2005). **The Motivation of Jerry in His Relation with Peter in Edward Albee's *The Zoo Story*.** Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

The Zoo Story adalah sebuah drama karya Edward Albee menjadi obyek dalam penulisan skripsi ini. Dalam drama ini, terdapat dua tokoh yang kedua orang ini tidak kenal satu sama lain. Mereka bertemu di sebuah taman pada suatu hari Minggu siang, dan keduanya segera terlibat dalam sebuah percakapan, yang pada akhir percakapan tersebut berakhir dengan sebuah aksi kekerasan yang mengakibatkan matinya Jerry sang tokoh utama.

Skripsi ini merupakan suatu penelitian tentang tokoh. Skripsi ini akan menganalisa motivasi Jerry dalam hubungannya dengan Peter si tokoh pendukung. Tujuan penulisan dari skripsi ini adalah untuk mengetahui deskripsi dari tokoh utama, masa lalu dari tokoh utama tersebut serta motivasi tokoh utama yang berhubungan dengan tokoh pendukung.

Skripsi ini menggunakan pendekatan psikologis dalam penelitiannya. Skripsi ini juga menggunakan beberapa teori tentang tokoh yang nantinya dengan teori ini pula penulis dapat mengetahui pengalaman masa lalu dari tokoh utama tersebut. Teori motivasi dan tingkah laku juga digunakan dalam skripsi ini dengan tujuan untuk mengungkapkan motivasi tokoh utama terhadap tokoh pendukung.

Hasil dari pembelajaran menunjukkan bahwa ada beberapa faktor yang mempengaruhi motivasi tokoh utama dalam mempertahankan pembicarannya dengan tokoh pendukung. Faktor-faktor tersebut yaitu karakter dari tokoh utama dan pengalaman masa lalu tokoh utama tersebut. Faktor-faktor itulah yang memotivasi tokoh utama untuk tetap mempertahankan pembicaraan diantara mereka berdua.

Cerita tentang pengalaman kehidupan dan masa lalu tokoh utama yang telah membuat tokoh pendukung bersedia untuk tetap terlibat dalam perbincangan tersebut, dan juga tokoh utama telah berjanji kepada tokoh pendukung bahwa dia akan menceritakan tentang apa yang sebenarnya telah terjadi di kebun binatang, sebagaimana tokoh utama sebelumnya telah menyenggung kebun binatang beberapa kali dan hal ini membuat rasa penasaran tokoh pendukung muncul. Ketika tujuan dari tokoh utama telah tercapai oleh kehadiran tokoh pendukung, tokoh utama mengakhiri hidupnya di tangan si tokoh pendukung.