

ABSTRACT

FA ANDY ARINTOKO (2006). *An Analysis of Biblical Allegory in Revealing the Theme in Herman Melville's Moby Dick*. Yogyakarta: Department of English letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis deals with an American novel, Herman Melville's *Moby Dick*, and aims to answer two questions in the problem formulation. The first question is how are biblical allegories presented in the novel? The second one is what is the theme revealed through the using of allegory in the novel?

To analyze and answer the questions, the writer applied some theories that are relevant to the analysis. The theories include the theory of allegory, theory on character and characterization, theory on plot, theory on setting, and theory on theme.

In doing this thesis, the writer conducted library research, and applied formalistic approach. This approach is used to find out the answers of the question from the text in the literary work itself.

Based on the analysis, the writer concluded the answers for two questions. First, the biblical allegories presented by analyze the characters, plot and setting in the novel. Melville chooses to parallel his characters to biblical names and lives. The characters in the novel such as: Ishmael, Ahab, Elijah, Gabriel, and the whaling ships (Jeroboam and Rachel) correspond directly with their biblical namesakes. The plot of the novel similar with the plot in the Christian Bible, and the setting (ship and sea) give biblical meaning, as it is interpret in the Christian Bible. Second, the theme revealed through the presentation of biblical allegory in the novel is *rebellion*. Ahab's desire to take a revenge to kill *Moby Dick*, which brings him to his death, similar with Ahab disobedience of God words in the Old Testament Bible. Melville gives a religious teaching by applying the characters and events from the Christian Bible into the novel. The characters actions, the moving of plot, and the setting explained the human relationship with God. The writer finds out that Melville use Christian allegory to send message to the readers. The message is good will always triumph over evil if the dreamer obeys the rules, but if not, failure lays in wait.

ABSTRAK

FA ANDY ARINTOKO (2006). *An Analysis of Biblical Allegory in Revealing the Theme in Herman Melville's Moby Dick*. Yogyakarta: Department of English letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Skripsi ini membahas sebuah novel Amerika, *Moby Dick*, yang ditulis oleh Herman Melville, dan bertujuan untuk menjawab dua pertanyaan yang terdapat dalam perumusan masalah. Pertanyaan pertama adalah bagaimana biblical allegory digunakan di dalam novel? Pertanyaan kedua adalah tema apa yang bisa diambil berdasarkan penggunaan alegori di dalam novel?

Dalam menganalisa dan menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut, penulis menerapkan beberapa teori yang berhubungan dengan analisa. Teori yang digunakan adalah teori alegori, teori karakter dan karakterisasi, teori mengenai plot, teori seting dan teori tema.

Penulis memakai studi pustaka dan menerapkan pendekatan formalistik. Pendekatan ini digunakan untuk mencari jawaban melalui teks di dalam karya sastra itu sendiri.

Berdasarkan studi ini, penulis menyimpulkan jawaban dari dua pertanyaan. Pertama, biblical allegory dijelaskan dengan menganalisa karakter, plot dan seting yang ada di dalam novel. Melville menghubungkan karakter-karakter, plot dan setingnya dengan nama-nama tokoh, alur peristiwa, dan latar belakang cerita kehidupan di kitab suci. Karakter-karakter di dalam novel seperti Ishmael, Ahab, Elijah, Gabriel, dan karakterisasi dari kapal penangkap ikan paus (Jeroboam dan Rachel) berhubungan langsung dengan nama-nama tokoh yang terdapat di dalam kitab suci. Alur peristiwa yang ada di dalam *Moby Dick* ada persamaan dengan peristiwa yang ada di dalam Injil, dan seting (kapal dan laut) mempunyai arti perumpamaan seperti yang ada di dalam Injil. Kedua, penulis menemukan tema yang terungkap melalui penggunaan alegori di dalam novel yaitu pemberontakan. Keinginan Ahab untuk balas dendam dengan membunuh *Moby Dick* yang menghantarkannya pada kematiannya, merupakan simbolisasi dari Ahab di kitab suci Perjanjian Lama. Melville memberikan pelajaran agama dengan mengaplikasikan karakter-karakter dan peristiwa-peristiwa dari kitab suci ke dalam novel. Aksi-aksi dari para karakter, pergerakan dari plot dan pengaruh dari seting menjelaskan hubungan antara manusia dengan Tuhan. Dari hasil pembelajaran ini, penulis menemukan bahwa Melville menggunakan Christian allegory untuk mengirim pesan kepada pembaca. Pesannya adalah kebaikan selalu mengalahkan kejahatan jika mengikuti perintah, jika tidak, kegagalan selalu menanti.