

ABSTRACT

Rengga Harimurti, 2002. HENRY JAMES'S *THE TURN OF THE SCREW*: A REPRESENTATION OF VICTORIAN ATTITUDES TOWARDS SEXUALITY AND SOCIAL CLASSES. Yogyakarta: English Letters Department, Faculty of Letters, Sanata Dharma University,

The Turn of the Screw is one of Henry James's works that describes a governess's effort to educate two young children with high Victorian moral principles. The work also presents the ghosts of Peter Quint and Miss Jessel as reflections of Victorian moral degradation that can deprave the children's morality.

In this study, three questions are formulated to guide the analysis. The first question is to recognize the society that is described in the story. The second question is to observe how the Victorian attitudes that are described in the story towards sexuality. The third question is to see how the Victorian react against social class issue through the characters' reactions in the story.

In order to accomplish the analysis, the library research is used since many data and theories are collected from some books. The socio-cultural historical approach is also applied. Besides that, the mimetic theory is also used since the novel imitates the real life of Victorian age.

The analysis will show that several different social classes belong to the story and they play an important role in it. The study explains the attitudes of Douglas's friends, the governess and Mrs. Grose, and the headmaster of Miles's school as Victorians in dealing with sexual matters. Their reluctance in openly discussing sexual matter will be shown. It also presents the governess's reactions against social class issue. She disparages lower class persons and easily interprets their thoughts. It can be seen through her attitudes in her relation with other people below her rank.

INTISARI

Rengga Harimurti, 2002. HENRY JAMES'S *THE TURN OF THE SCREW*: A REPRESENTATION OF VICTORIAN ATTITUDES TOWARDS SEXUALITY AND SOCIAL CLASSES. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

The Turn of the Screw adalah sebuah karya Henry James yang menggambarkan usaha dari seorang guru wanita untuk mendidik dua orang anak dengan prinsip-prinsip moral Victorian yang tinggi. Karya ini juga menghadirkan hantu Peter Quint dan Nona Jessel sebagai cerminan dari penurunan moral Victorian yang dapat merusak moral anak-anak tersebut.

Di dalam skripsi ini, tiga pertanyaan dirumuskan untuk memandu analisis. Pertanyaan pertama adalah untuk mengenal masyarakat yang digambarkan dalam cerita itu. Pertanyaan kedua untuk meneliti tentang bagaimana sikap-sikap dari orang Victorian yang digambarkan dalam cerita itu terhadap seksualitas. Pertanyaan ketiga adalah untuk melihat bagaimana orang-orang Victorian bereaksi terhadap masalah kelas sosial melalui reaksi-reaksi dari para tokoh cerita itu.

Untuk menyelesaikan analisis ini, metode kepustakaan digunakan karena banyak data dan teori didapat dari beberapa buku. Pendekatan sejarah budaya sosial juga digunakan. Selain itu, teori mimetic juga digunakan karena novel ini meniru kehidupan nyata pada jaman Victorian.

Analisis ini akan menunjukkan bahwa terdapat beberapa kelas sosial yang berbeda dalam cerita itu dan mereka memainkan peran penting di dalamnya. Studi ini akan menjelaskan sikap-sikap dari teman-teman Douglas, guru wanita dan Nyonya Grose, dan kepala sekolah dari sekolah Miles sebagai orang-orang Victorian dalam menghadapi masalah-masalah seksual. Keengganan mereka untuk membahas masalah seksual secara terbuka akan terlihat. Juga akan ditunjukkan reaksi-reaksi dari guru wanita itu terhadap masalah kelas sosial. Dia merendahkan orang dengan kelas sosial lebih rendah dan dengan mudah menerjemahkan pikiran mereka. Hal ini dapat dilihat dari sikap-sikapnya dalam hubungannya dengan orang lain yang kelas sosialnya lebih rendah.