

ABSTRACT

ASWIN RIZAL HARAHAP (2004). **A Study on Characterization and Theme related to the title in Oliver Goldsmith's *She Stoops to Conquer*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

She Stoops to Conquer is one of Oliver Goldsmith's works that describes the process of two main characters, Kate Hardcastle and Tony Lumpkin in gaining what they wish for. Kate wants to get married to the man she loves, Marlow. On the other hand, Tony wants to get his freedom from his mother. Both of them finally get their aims with a happy ending.

In this thesis, three questions are formulated to guide the analysis. The first question is to describe the characters that are presented in the play. The second question is to observe how the main characters' attitude reflects the title in the process of gaining their aims. The third question is to observe the theme revealed from the reflection of the main characters' attitude towards the title.

In order to accomplish the analysis, the writer uses formalistic approach. The library research is used since many data and theories are collected from books. Theories of character and characterization are used to analyze the characters in the play. Theories of plot and theme are also used to analyze the reflection of the main characters' attitude in achieving their aims towards the title and the theme.

The analysis explains the description of characters in the play. Then it also explains the reflection of the main characters' attitude towards the title. As the main characters, Kate Hardcastle and Tony Lumpkin are trying to achieve their aims. Kate pretends herself as a barmaid in order to get Marlow as her husband. While Tony plays some tricks against his mother in order to get his freedom. From the reflection of the main characters' attitude towards the title, the writer can conclude the theme of the play that someone has right to lead his own lives.

ABSTRAK

ASWIN RIZAL HARAHAPE (2004). **A Study on Characterization and Theme related to the title in Oliver Goldsmith's *She Stoops to Conquer*.** Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

She Stoops to Conquer adalah salah satu karya dari Oliver Goldsmith yang menggambarkan proses dua tokoh utama yaitu Kate Hardcastle dan Tony Lumpkin dalam meraih apa yang mereka inginkan. Kate ingin menikah dengan pria yang dicintainya, Marlow. Sedangkan Tony ingin mendapatkan kebebasannya dari sang ibu. Mereka akhirnya meraih apa yang mereka inginkan dengan bahagia.

Dalam skripsi ini, tiga pertanyaan disformulasikan sebagai pedoman untuk membuat analisis. Pertanyaan pertama untuk mengetahui deskripsi para tokoh yang terdapat dalam drama ini. Pertanyaan kedua untuk mengamati bagaimana perilaku tokoh utama merefleksikan judul drama ini dalam proses meraih tujuan mereka. Pertanyaan ketiga untuk mengamati bagaimana tema dinyatakan dari refleksi perilaku tokoh utama terhadap judul.

Dalam rangka menyelesaikan analisis, penulis menggunakan pendekatan formalistik. Penelitian studi pustaka dilakukan mengingat banyaknya data dan teori yang dikumpulkan dari beberapa buku. Beberapa teori karakter dan karakterisasi digunakan untuk menganalisis para tokoh yang ada dalam drama ini. Beberapa teori alur cerita dan tema juga digunakan untuk menganalisis refleksi perilaku tokoh utama dalam meraih tujuan mereka terhadap judul dan tema.

Analisis tersebut menjelaskan deskripsi seluruh karakter yang ada dalam drama ini. Kemudian dalam analisis juga dijelaskan refleksi perilaku tokoh utama terhadap judul. Sebagai tokoh utama, Kate Hardcastle dan Tony Lumpkin berusaha meraih tujuan mereka. Kate berpura-pura menjadi seorang pelayan dengan tujuan untuk mendapatkan Marlow sebagai suaminya. Sedangkan Tony melakukan beberapa trik terhadap ibunya dengan tujuan mendapatkan kebebasannya. Dari refleksi perilaku tokoh utama terhadap judul, penulis dapat menyimpulkan tema dari drama ini yaitu seseorang memiliki hak untuk menentukan hidupnya sendiri.