

ABSTRAK

Indriawati, Tania. 2008. Penyesuaian Diri Remaja Pemain Barongsai di Perkumpulan Liong-Samsie Panca Naga Muntilan.

Barongsai yang dahulu tidak diperbolehkan melakukan pertunjukan karena adanya pembatasan gerak untuk warga keturunan dalam upacara keagamaan setelah adanya G30S/PKI kini semakin berkembang dan banyak kita jumpai di era reformasi ini. Barongsai pada umumnya dimainkan dua orang. Para pemain ini membutuhkan kerjasama dan kekompakan yang lebih dari sebuah pengertian antara pemain yang satu dengan yang lainnya.

Penyesuaian diri adalah proses mempelajari tindakan atau sikap yang baru untuk menghadapi situasi-situasi yang baru. Masa remaja yang merupakan masa peralihan dari masa anak ke masa dewasa merupakan masa yang penuh gejolak emosi dan ketidak-seimbangan “Strom and Stress” mengakibatkan remaja mengalami hambatan secara psikologis yang salah satunya adalah penyesuaian diri. Aspek yang dapat mempengaruhi remaja didalam penyesuaian diri adalah seperti aspek emosi, sosial, aktivitas, serta kemampuan berkomunikasi pada remaja. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Penyesuaian Diri pada anak-anak pemain Barongsai di Perkumpulan Liong –Samsie Panca Naga Muntilan.

Penelitian kualitatif ini menghasilkan dan mengolah data yang sifatnya deskriptif, seperti transkrip wawancara. Subyek penelitian adalah Anak-anak pemain Barongsai di Perkumpulan Liong Samsie Panca Naga Muntilan yang masuk kategori umur remaja dan selalu bermain pada setiap pertunjukan. Metode pengumpulan data adalah dengan menggunakan wawancara. Metode analisis data adalah dengan analisis tematik.

Hasil penelitian ini didapatkan bahwa penyesuaian diri pada subyek penelitian adalah baik, mereka memiliki kematangan secara emosi. Mereka sedikit banyak memahami dan mengerti antara satu dengan yang lainnya sangat baik, karena mereka mengenal serta mengetahui pasangan mereka dalam kehidupan sehari-hari, baik tentang sifat maupun tentang masalah yang sedang di hadapi pasangannya. Dalam mereka berinteraksi dan berhubungan antara subyek yang satu dengan yang lain amat cukup intensif hingga menimbulkan rasa saling mengerti dan memahami antara subyek yang satu dengan yang lain. Komunikasi pada para pemain Barongsai tersebut adalah baik, karena mereka dapat mengungkapkan ide atau gagasan kepada teman sepermainannya atau dengan pasangannya.

ABSTRACT

Indriawati, Tania. 2008. self adjustment at adolescent Player of Barongsai in Group Of Liong-Samsie Panca Naga Muntilan.

Erstwhile Barongsai not be enabled to do show caused by demarcation of motion for the citizen of clan in religious ceremony after existence of G30S / PKI nowadays progressively expand and many us meet in reform era. Barongsai in general played by two people. This player require solidarity and cooperation which more than a congeniality between player which is one with is other.

Adjustment of it self is process study new attitude or action to face new ituasi-situasi. Teen-Age representing transitory time from a period of/to child to a period of/to adult represent a period of/to which is the full of emotion distortion and of ketidak-seimbangan " And Stress Strom" resulting adolescent experience of resistance psychologically which one of them is adjustment of it self. Aspect able to influence adolescent in adjustment of it self is like emotion aspect, social, activity, and also ability communicate [at] is adolescent.

Target of this research is to know how self adjustment of adolesence player of Barongsai in Group Of Liong - Samsie Panca Naga Muntilan.

This qualitative research, proces and processed decriptive data, like interview transcript. Subject research is Children who player of Barongsai in Group Of Liong Samsie Panca Naga Muntilan which in adolescent age category and always play in every show. The data's analysis method is with thematic analysis.

Result of this research is got that adjustment of it self at research subject is goodness, they have maturity emotionly. They are more or less comprehending and understanding between one with other very good, because association at teen-age very closely related with friend group coeval and they recognize and also know their couple in everyday life, goodness about nature of and also about problem of which is in facing its couple. In them have interaction to and correlate between subject which is one with other very intensive enough till more or less generating to feel understanding each other. Communications at all player of the Barongsai is goodness, because they earn to lay open idea or idea to its playmate or with its couple.