

Abstrak

Studi Deskriptif tentang agresifitas pada
Penggemar musik keras di Universitas Sanata Dharma
(dilihat dari fenomena pada saat pertunjukkan musik keras)

Vincentius Nung Herwindo
Psikologi
Universitas Sanata Dharma

Pada zaman moderen seperti saat ini musik merupakan suatu hal yang bersifat universal, di mana setiap orang dapat menikmati musik yang ada dengan berbagai bentuk atau corak yang ditawarkan dari berbagai jenis musik yang ada di dunia ini seperti: musik tradisional, keroncong, *jazz*, musik klasik, *pop*, dangdut, *reggae*, *hip-hop*, *rock 'n roll* dan masih banyak lagi jenis musik yang ada di mana salah satunya termasuk adalah musik keras. Penggolongan musik keras sendiri masih bersifat umum di mana didalamnya dibagi lagi menjadi beberapa aliran berdasarkan keunikan atau karakteristik yang ada didalamnya. Aliran musik keras yang dimaksud di sini yaitu: metal, punk dan hard core. Musik pada zaman sekarang ini telah merambah kedalam berbagai segi kehidupan manusia sehingga musik sendiri dapat dikatakan telah menjadi bagian hidup dari manusia yang tak terpisahkan, begitu juga dengan aliran musik keras. Karena musik telah menjadi bagian yang tak terlepas dari hidup manusia, musik sendiri sering membawa atau memberikan perubahan dalam hidup manusia baik itu yang mengarah pada hal-hal yang bersifat positif seperti tubuh menjadi relaks, santai, tenang, penuh kebahagiaan, bergairah, perasaan senang, dan masih banyak lagi serta juga sebaliknya musik dapat mengarahkan pada hal-hal yang negatif seperti halnya yang berhubungan dengan agresifitas yang ditujukan khusus pada para penggemar musik keras, karena kaum awam melihat sisi negatif dari pengaruh musik keras dilihat dari perilaku mereka pada saat pertunjukkan musik keras di mana mereka melakukan hal-hal yang disebut *mouthing* dan *body slam* di mana hal ini telah menjadi ritual atau kegiatan tetap mereka pada setiap menonton pertunjukkan musik keras. Peneliti di sini tertarik untuk mendalami perilaku-perilaku mereka yang dianggap oleh kaum awam sebagai suatu hal yang negatif secara lebih mendalam dengan memfokuskan pada hal-hal yang berhubungan dengan perilaku tersebut dengan melihatnya dari berbagai segi.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kualitatif yang sering digunakan untuk mengeksplorasi masalah-masalah sosial atau manusia, dimana nantinya dalam penelitian akan menghasilkan data-data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan juga perilaku yang dapat diamati. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode wawancara dan observasi, di mana subjek penelitian yang diambil dalam penelitian ini yaitu mahasiswa Universitas Sanata Dharma yang menjadi penggemar musik keras dan suka menonton pertunjukkan musik keras.

Subjek yang digunakan dalam penelitian ini tidak diarahkan pada keterwakilan dalam arti jumlah melainkan pada kecocokan konteks tujuan penelitian. Metode wawancara yang digunakan adalah metode wawancara terstruktur yang terbuka. Langkah-langkah analisis data yang digunakan adalah menulis transkrip wawancara, membaca transkrip, menulis hasil observasi, mengkategorisasikan tema dan menambahkan data tambahan dalam pembahasan.

Kata kunci : agresifitas, musik keras.

Abstract

Descriptive study about aggressiveness on Hard Music
(Punk, Hard Core, Metal) fan in Sanata Dharma University
(observate from phenomena that happens on Hard Music show)

Vincentius Nung Herwindo
Psychology
Sanata Dharma University

In this modern era music is universal thing, where every one can enjoy the music with various kind of shape that offered from various kind of music in the world such as : traditional music, keroncong, jazz, classic, pop, dangdut music, reggae, hip-hop, rock n'roll and still many more, one of them is hard music. Hard music characteristic is still general, where inside of hard music still separate again become several kind of music based on uniqueness. The hard music way mention on this research is Punk, Hard Core and Metal. Music in this era have come into human live and make the music become part of human live that can't separate, music have often give or bring change on human live into positive thing such as : become relax, feel happy, passionate and still many more. Beside the positive thing music can give a negative side on human live, for example is connection between music and aggressiveness where especially have connection with hard music fan, because general people look negative side from hard music effect from their behavior on hard music show, where they do thing called *mouthing* and *body slam*. This ritual have become their regular activity when they watch hard music show. Researcher interest to know their behavior that many general people still look as negative side with focus on things that have connection with the behavior and see it from different aspect.

In this research use qualitative-descriptive method that usually use to explore human or social problem, where latter in this research will produce descriptive data in words from the subject and observational behavior. Collective data method that use in this research is use observational and interview method, where research subject in this research is student of Sanata Dharma University that has become hard music fan and prefer to watch hard music show. The subject use in this research is not directed into amount but based on similarity of research purpose conceptual. The interview method use in this research is opened standart interview with qualitative descriptive. The steps in analyzing the data were firstly to write transcribe from the interview, then read the transcribe, write the observation transcribe, note down the result continued by categorizing themes and increase the data of observation in result.

Key words : aggressiveness, hard music.