

## ABSTRACT

NENY BAHDIN (2005). **The Contribution of Symbols to the Revelation of Griet's Maturity Process in Chevalier's *Girl with a Pearl Earring*** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This study analyzes Tracy Chevalier's novel entitled *Girl With a Pearl Earring*. It tells the story of Griet, a 16-year-old Dutch girl who becomes a maid in the house of the painter Johannes Vermeer. Her calm and perceptive manner not only helps her in the household duties, but also attracts the painter's attention. In that house, she learns many things that finally shape her characteristic as the way she is.

The main aim of this study is to reveal the contribution of symbols to the revelation of Griet's maturity process in this novel. This study discusses 1) the symbols available in the story in relation to Griet's maturity process 2) the contribution of symbols to the revelation of Griet's maturity process in the novel.

In this thesis, the writer conducted library research. The formalistic approach is appropriate to analyze the problems formulated. The theories applied are concerned with the theory of symbols and the theory of character and characterization.

The results of the study are: 1) There are nine symbols in the novel. Those symbols have their own significant meanings that are supporting one another in revealing Griet's maturity process during the story. 2) Those symbols are divided into two main parts: the symbols that represent Griet's character as a young woman and the symbols that represent Griet's character as a mature woman. Through this analysis, the writer finds out that Griet's characteristic is developing from a naive, introvert and fragile woman into an independent, strong and free mature woman. The writer analyzes further how those symbols represented are contributing to the revelation of Griet's maturity's process. Each of the symbols has its own function to explain every characteristic of Griet since she enters Vermeer's in the first time until she leaves that house because of certain case. From the analysis of the symbols, the writer is able to reveal Griet's maturity process from an inexperienced woman to be a mature woman completely.

## ABSTRAK

NENY BAHDIN (2005). **The Contribution of Symbols to the Revelation of Griet's Maturity Process in Chevalier's *Girl with a Pearl Earring***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini menganalisis salah satu novel Tracy Chevalier yaitu *Girl with a Pearl Earring*. Novel ini bercerita tentang Griet, seorang gadis berusia enam belas tahun yang bekerja sebagai pelayan di rumah seorang pelukis, Johannes Vermeer. Sikapnya yang tenang dan penuh pengertian tidak hanya memudahkannya untuk mengerjakan tugas-tugas rumah tangga tetapi juga menarik perhatian sang pelukis. Di rumah itu ia belajar banyak hal sehingga membentuk karakternya menjadi seseorang yang ia inginkan.

Tujuan dari skripsi ini adalah menemukan kontribusi simbol untuk mengetahui proses kedewasaan Griet dalam novel Chevalier *Girl with a Pearl Earring*. Skripsi ini mendiskusikan: 1) simbol-simbol yang ada di dalam cerita 2) kontribusi dari simbol-simbol tersebut terhadap proses kedewasaan Griet.

Penulis menggunakan penelitian kepustakaan dalam mengerjakan skripsi. Pendekatan formalistik dipakai karena paling sesuai dengan analisis yang dilakukan. Teori yang digunakan adalah teori simbol, teori karakter dan teori pembentukan karakter.

Hasil skripsi ini adalah: 1) Ditemukan sembilan simbol di dalam cerita. Masing-masing simbol memiliki fungsi masing-masing dalam mengungkap proses kedewasaan Griet. 2) Simbol-simbol tersebut dibagi menjadi dua bagian besar, yaitu simbol yang merepresentasikan Griet sebagai wanita muda dan simbol yang merepresentasikan Griet sebagai wanita dewasa. Lewat analisis yang dibuat, ditemukan bahwa Griet telah berubah dari seorang wanita muda yang lugu, tertutup dan rapuh menjadi seorang wanita dewasa yang kuat, mandiri dan bebas. Penulis menganalisis lebih jauh tentang simbol-simbol tersebut yang dapat membantu mengungkap proses kedewasaan Griet. Setiap simbol yang ada merepresentasikan tiap karakter yang dipunyai Griet sejak ia masuk pertama kali ke rumah Vermeer hingga ia keluar dari rumah itu karena suatu kasus. Dengan analisis yang dalam penulis akhirnya menyimpulkan bahwa keberadaan simbol-simbol tersebut memang membantu mengungkap perubahan karakter Griet dari seorang wanita muda yang tak berpengalaman menjadi seorang wanita dewasa yang matang.