

## ABSTRAK

Ricky Setiawan (2008). **Studi Deskriptif Mengenai Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kohesivitas Kelompok dalam Kelompok Musik Kiai Kanjeng**. Yogyakarta: Fakultas Psikologi Universitas Sanata Dharma

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi kohesivitas kelompok dalam kelompok musik KiaiKanjeng. Subyek penelitian ini berjumlah 5 orang, yang merupakan personil dari kelompok musik KiaiKanjeng.

Penelitian ini menggunakan metode wawancara untuk mengumpulkan data yang lengkap dan komprehensif tentang hal-hal yang ingin diteliti. Data yang telah terkumpul kemudian dianalisis dengan melakukan organisasi data dan koding yang dianggap paling efektif oleh peneliti.

Berdasarkan hasil analisis, diketahui bahwa kesamaan tujuan pribadi yang dimiliki oleh anggota KiaiKanjeng adalah untuk melakukan proses kreatif dalam hal bermusik dan berkesenian. Tujuan tersebut juga sesuai dengan tujuan kelompok, sehingga terjadi hubungan yang saling menguatkan dan melengkapi.

Standar perilaku yang ditetapkan KiaiKanjeng sehingga memotivasi anggotanya melakukan sejumlah usaha untuk memenuhinya yaitu; memiliki pemahaman dan pengetahuan sederhana tentang musik, memiliki komitmen untuk melakukan kegiatan berkesenian yang bermanfaat bagi masyarakat, serta memiliki etika moral dan keberadaban.

Tantangan yang dihadapi KiaiKanjeng sehingga memotivasi anggota melakukan sejumlah usaha untuk mempertahankan keutuhan dan kelangsungan kelompok adalah; tantangan kreativitas berupa munculnya jenis-jenis musik baru, trend dunia industri yang selalu dikonsumsi dan tanpa disadari telah mendikte masyarakat, serta tekanan dan kecurigaan dari pemerintah, militer dan partai politik.

Kepuasan yang didapat oleh anggota kelompok sehingga mereka bertahan lebih lama dalam kelompok, dan pada saat yang sama juga memperkuat kohesivitas kelompok adalah kepuasan materi dalam bentuk penghasilan dan kehidupan yang lancar, juga kepuasan non-materi berupa kepuasan-kepuasan batin.

Kata kunci: kohesivitas kelompok, kelompok musik Kiai Kanjeng

## ABSTRACT

Ricky Setiawan ( 2008 ). **The Descriptive Study on Factors that Influenced Kiai Kanjeng Group Cohesiveness.** Yogyakarta, Psychology Faculty of Sanata Dharma University.

This study is led to accomplish the factors that influenced the group cohesiveness of KiaiKanjeng music group. The subjects of this study are five peoples which are a member of KiaiKanjeng music group.

This study is using an interview method to collect a complete and comprehensive data. The collected data are then analyzed by organizing and coding them with the most effective way.

It is known by the result of the analysis that a common individual goal shared between the group members is to run a creative process in art and music. This is match with the group's goal, and it led to a strengthening and completing mutual relation.

Behaviors standard established by KiaiKanjeng which lead the group members to pay some efforts in order to fulfill the group's demand are to have a knowledge and fluent in music basically, a commitment to do an art activity which is worth for the sake of public, a moral etiquettes and civilized behavior.

Challenges faced by KiaiKanjeng that lead the group members to pay some responds in order to keep the group's unity and continuity are; the appearance of nowadays kinds of music, industrial trends that consumed and dictated public unconsciously, also pressure and suspicion from the government, military and politicians.

Satisfaction that fulfilled by the group members which lead them to remains with the group longer, and in the same time strengthening the group cohesiveness, are a material satisfaction in welfare and prosperity of living, and also the non-material satisfaction related with soul satisfaction.

key words: group cohesiveness, Kiai Kanjeng mucic group