

ABSTRACT

ARI SETIYO WIBOWO (2004). **Moral Teachings Revealed in the Main Characters of Carlo Collodi's *The Adventures of Pinocchio***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

One of the genres in literary works is novel. It can contain many kinds of aspects of human life. It can contain religious or social aspect. The object of the study is *The Adventure of Pinocchio* written by a famous Italian writer named Carlo Collodi. It was written in 1880 and became great success. The writer analyzes the novel to reveal the moral teachings that can be revealed in the main characters' characteristics. This novel itself not only talks about the dream of a marionette named Pinocchio to be a real boy but also a relationship between a father and his son within a family. Guerin states that the sacred task of literature is to teach morality and to probe philosophical issues. This novel also contains moral teachings. They can be presented through the main characters' characteristics in the novel. Each character has his and her own characteristics and can teach different moral teachings as well.

In this study, the writer tries to find out the main characters' characteristics of the novel and the moral teachings that can be presented through those main characters. There are two basic questions in this study, namely, how are the main characters described and what are the moral teachings revealed in the main characters' characteristics. This study aims to give understanding and learning that moral values still plays important role in one's characters building and can be reflected in one's characteristics as well.

The writer applies a library research to finish this study. This study applies moral-philosophical approach proposed by Guerin. The primary source is the novel itself entitled *The Adventures of Pinocchio* written by Carlo Collodi. The secondary sources are the criticisms, articles, and other related books about characters, characteristics, and the relationship between literature and moral.

The analysis finds that the main characters in the novel reveal moral teachings. They are revealed implicitly through the main characters' characteristics, their behaviors, and conversations with other characters in this novel. The moral teachings that may be revealed in the novel through the main characters are responsibility, honesty, patience, and wisdom. It is proven that the main characters of the novel present moral teachings. Those moral teachings can be presented through the characteristics of the main characters.

ABSTRAK

ARI SETIYO WIBOWO (2004). **Moral Teachings Revealed in the Main Characters of Carlo Collodi's *The Adventures of Pinocchio***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Salah satu genre dalam karya sastra adalah novel. Sebuah novel bisa mengandung berbagai macam aspek kehidupan, misalkan aspek religi atau sosial. Obyek dari studi ini adalah *The Adventure of Pinocchio* karangan pengarang terkenal Italia bernama Carlo Collodi. Novel ini pertama kali ditulis pada tahun 1880 dan menjadi sukses besar. Penulis menganalisa novel tersebut untuk menggali ajaran-ajaran moral yang bisa dimunculkan lewat karakter-karakter utama dalam novel. Novel ini tidak hanya bertutur tentang impian seorang boneka bernama Pinocchio untuk menjadi seorang anak sejati tetapi juga bertutur tentang hubungan antara seorang ayah dengan anaknya dalam hubungan sebuah keluarga. Guerin menuturkan bahwa tugas suci karya sastra adalah mengajarkan moralitas dan menggali isu-isu filosofis. Novel ini pastilah mengandung nilai-nilai ajaran moral. Ajaran-ajaran moral tersebut dapat disampaikan melalui karakter-karakter utama dalam novel tersebut. Tentunya tiap karakter memiliki karakteristik tersendiri dan dapat menyampaikan ajaran-ajaran moral yang berbeda pula.

Dalam studi ini, penulis mencoba untuk menganalisa karakteristik karakter-karakter utama dalam novel tersebut dan ajaran-ajaran moral yang disampaikan melalui karakter-karakter utama tersebut. Ada dua pertanyaan mendasar dalam studi ini yaitu bagaimana karakter-karakter utama dalam novel ini digambarkan dan ajaran-ajaran moral apa saja yang dimunculkan melalui karakter-karakter utama dalam novel ini. Studi ini bertujuan untuk memberikan pengertian dan pembelajaran bahwa moralitas tetap memainkan peranan penting dalam pembentukan karakter seseorang.

Untuk menyelesaikan studi ini, penulis memakai studi pustaka dengan penerapan pendekatan filosofis-moral seperti yang diajukan Guerin. Sumber utama studi ini adalah novel itu sendiri yang berjudul *The Adventures of Pinocchio* karya Carlo Collodi. Kritik-kritik, artikel-artikel, dan buku-buku lain yang berkaitan tentang karakter, dan hubungan antara karya sastra dan moral digunakan sebagai acuan.

Dari analisa ditemukan bahwa karakter-karakter utama dalam novel tersebut bisa memunculkan ajaran-ajaran moral. Ajaran-ajaran moral tersebut dapat disajikan secara implisit melalui karakter-karakter utama tersebut, perilakunya, dan percakapan-percakapannya dengan karakter-karakter lainnya. Ajaran-ajaran moral yang bisa diambil melalui karakter-karakter utama dalam novel ini adalah betapa pentingnya rasa tanggung jawab, kejujuran, kesabaran, dan kebijaksanaan. Terbukti dalam analisa bahwa masing-masing karakter utama tersebut bisa memunculkan ajaran-ajaran moral yang disampaikan melalui karakteristik karakter-karakter utama novel tersebut.