

## ABSTRACT

ANASTHASIA NIA EKASARI (2007). **The Idea of Pre-Feminism Portrayed in Gwendolyn Brooks' "Sadie and Maud"**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

“Sadie and Maud” is a short poem, written by an African American poet Gwendolyn Brooks in 1945, and could be found in her first volume of poetry entitled *A Street of Bronzeville*. This poem introduces the readers to two personas, they are Black women. Those women show the readers how a woman would end up a different life based on her choice and attitude in facing the life itself.

There are three problems rising based on Brooks’ poem. The first problem questions the possible metaphors and symbols found in the poem. Second problem questions how those metaphors and symbols have useful contribution in recognizing the character and characterization of the personas in the poem. The last problem has a purpose to reveal how metaphors, symbols, characters and characterization represent the idea of pre-feminism.

The approach used in analyzing the problem is Feminism approach. The theories of metaphor, symbol, character and characterization and feminism are included to help the writer to solve all the problem formulations in her thesis.

By reading this study, a reader would know that when a woman wants to obtain betterment, she has to be rebellious enough to break traditional rules. This woman has fronts many obstacles and challenges, but in the end she would come up as the winner. It is seen in the character named Sadie, which characterization represents the idea of pre-feminism. In contrast, a smart woman would remain meaningless if she is not fully spirited to examine her life to obtain betterment. In this poem, the young woman named Maud is the representation of certain type of woman. The characterizations of the two personas are analyzed by the analysis on the metaphors and symbols found in the poem.

## **ABSTRAK**

ANASTHASIA NIA EKASARI (2007). **The Idea of Pre-Feminism Portrayed in Gwendolyn Brooks' "Sadie and Maud"**. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

“Sadie and Maud” merupakan sebuah puisi yang ditulis oleh seorang penyair berkulit hitam Gwendolyn Brooks pada tahun 1945, dan dapat ditemukan pada buku kumpulan puisinya yang pertama yang berjudul *A Street in Bronzeville*. Puisi ini memperkenalkan pada para pembaca terhadap dua pelaku didalamnya, dua orang wanita muda berkulit hitam. Kedua wanita muda tersebut menunjukkan pada para pembaca bagaimana seseorang akan memiliki akhir kehidupan yang berbeda, tergantung pada plilihan dan sikap yang diambil dalam menjalani kehidupan itu sendiri.

Tiga permasalahan utama timbul berdasarkan puisi tersebut. Permasalahan yang pertama mempertanyakan kemungkinan metafora dan simbol yang terdapat dalam puisi tersebut. Permasalahan kedua mempertanyakan bagaimana metafora dan simbol tersebut mempunyai sumbangsih untuk mengenal karakter dan karakterisasi dari kedua wanita muda dalam puisi. Permasalahan terakhir bertujuan untuk mengungkap bagaimana metafora, simbol, karakter dan karakterisasi menunjukkan ide tentang feminism kulit hitam.

Pendekatan yang digunakan dalam menganalisa permasalahan - permasalahan tersebut adalah pendekatan feminisme. Teori-teori tentang metafora, simbol, tokoh dan penokohan juga teori feminis digunakan untuk membantu penulis dalam memecahkan semua permasalahan yang akan dibahas penulis dalam karya tulisnya.

Melalui penulisan ini, diharapkan pembaca dapat mengetahui bahwa jika seorang wanita ingin mendapatkan perbaikan dalam hidupnya, dia harus memiliki cukup keberanian untuk mendobrak nilai-nilai tradisional. Wanita tersebut akan menghadapi banyak cobaan dan tantangan untuk, akan tetapi pada akhirnya ia akan keluar sebagai pemenang. Hal tersebut nampak dalam tokoh yang bernama Sadie, dengan karakterisasinya yang menunjukkan ide feminism awal. Sebaliknya, wanita yang pintar sekalipun akan menjadi tersia-sia jika ia tidak mempunyai cukup semangat untuk mempelajari hidupnya demi mendapatkan parbaikan seperti yang terlihat dalam tokoh bernama Maud. Beberapa karakterisasi yang terdapat pada kedua tokoh tersebut dianalisa melalui metafora dan simbol-simbol yang terdapat dalam puisi ini.