

ABSTRACT

CECILIA TRI NOVI HERMAYANTI (2004) **The Criticism of the Social and Political Condition in Nigeria as Seen in Achebe's Tone in *A Man of the People***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The study of this project is on the postcolonial literature. *A Man of the People* written by Chinua Achebe is chosen as the representation of postcolonial literature. The setting of this novel is in Nigeria, which was colonized by British. Postcolonial literature is a literature which examines the colonial influence and resists the colonial perspective in colonized country.

Through this study the writer will reveal two research problems. Firstly, what Achebe criticizes about the social and political condition in Nigeria and secondly what kind of tone Achebe uses in shaping and conveying his criticism in *A Man of the People*. The objective of the study is to answer the above research questions.

For the purpose of this study, the writer uses the **Postcolonial Approach**. The theories used are the theory of **Post colonial literary theory, Language of the African Literature, Style and Tone**. The writer uses library research method (it is using books collection). The primary data used is the novel itself, *A Man of the People*.

The result of the study will be the answers to the research questions. For the first research answer will be the criticism of the social and political condition such as social inequality and subordination toward women. In political life there are corruption, bribery and smuggling. Finally, the last research answer is the tone that Achebe uses in his story, *A Man of the People*. The tone which appears in this story is serious.

ABSTRAK

CECILIA TRI NOVI HERMAYANTI (2004) **The Criticism of the Social and Political Condition in Nigeria as Seen in Achebe's Tone in *A Man of the People***. Yogyakarta: Jurusan sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Objek penelitian ini mengambil topik pembicaraan mengenai karya sastra *postcolonial*. *A Man of the People* yang ditulis oleh Chinua Achebe merupakan salah satu contoh karya sastra *postcolonial*. Latar belakang dari novel ini adalah Nigeria, bekas jajahan bangsa Inggris. Karya sastra *postcolonial* adalah sebuah karya yang mengungkapkan berbagai hal mengenai pengaruh-pegaruh kolonialisme serta menentang pola pikir bangsa kolonial terhadap bangsa terjajah.

Melalui penelitian ini, penulis merumuskan dua permasalahan yaitu, hal-hal apa sajakah yang akan dikritisi oleh Achebe dalam bidang sosial and politik di Nigeria, serta *tone* dari pengarang terhadap keseluruhan cerita dalam *A Man of the People*. *Tone* dari pengarang akan membantu membentuk kritik-kritik pengarang yang disampaikan melalui novel ini. Objektivitas dalam penelitian ini adalah untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan dalam penelitian ini.

Untuk mencapai tujuan penelitian maka penulis menggunakan pendekatan *Postcolonial*. Selain itu, pendekatan ini akan menjadi sarana untuk mengungkapkan kritik-kritik dalam karya Achebe melalui teori **kesusastraan *Postcolonial*, bahasa kesusastraan Afrika, *Style* dan *Tone***. Metode yang digunakan peneliti adalah studi kepustakaan dan menggunakan data utama dari novel *A Man of the People* itu sendiri.

Pada akhirnya, penelitian ini akan menghasilkan kritik sosial dan politik seperti kesenjangan sosial dan subordinasi terhadap kaum perempuan. Kritik dalam bidang politik terdiri dari korupsi, penyuapan dan penyeludupan. *Tone* pengarang terhadap keseluruhan cerita ini adalah bernada serius.