

ABSTRACT

DWI RETNO SUSANTI (2005). **The Conflicts of Indian Immigrants in America as Reflected in Jhumpa Lahiri's *The Namesake***, Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis discusses Jhumpa Lahiri's novel entitled *The Namesake*. This novel tells about Indian immigrant experience in America. *The Namesake* is worth discussing because it is a very amazing novel with its richness and meaning of living in America. America itself is a nation of immigrants. This novel covers the different conflicts of two generations of Ganguli family in America.

In order to find the conflicts, there are two problem formulations that have been set up. There are: (1) what are the conflicts of the characters in Jhumpa Lahiri's *The Namesake*? (2) How do the conflicts reflect the life of Indian immigrants in America? The answers to the problems will be the essence and the goals of this thesis.

The method applied in this thesis is library research method. This research employs theory of character and characterization, theory of setting, and theory of conflict. The review on the lives of Indian immigrants in America is also presented to get a better understanding of the background of the story. This research applies socio cultural historical approach since it covers some aspects that are relevant to answer the problems formulation.

This thesis concludes that Indian immigrants in America have to face conflicts during their life in America. In *The Namesake*, the characters Ashoke and Ashima represent the first generations of Indian immigrants in America. They have to face a different culture in a new world they live in. It makes them have a conflict of adjustment. This conflict also happens to the first generation of Indian immigrants in America. The second generation in the novel is represented by Gogol. The conflicts experienced by him also happen to many second generations of Indian immigrants in America. The second generations have to face two different cultures during their life in America. It makes them have a conflict of identity. Ganguli's life experience in this novel becomes the main evidence of this fact.

ABSTRAK

DWI RETNO SUSANTI (2005). **The Conflicts of Indian Immigrants in America as Reflected in Jhumpa Lahiri's *The Namesake***, Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas novel karya **Jhumpa Lahiri** yang berjudul *The Namesake*. Novel ini menceritakan tentang pengalaman imigran India di Amerika. *The Namesake* layak dikaji karena novel ini sangat menakjubkan dengan kekayaan dan makna hidup di Amerika. Amerika sendiri merupakan bangsa dari para imigran. Novel ini mengungkap konflik yang berbeda dari dua generasi keluarga Ganguli di Amerika.

Untuk menemukan konflik tersebut, telah disusun dua buah rumusan masalah, yaitu: (1) Apa saja konflik-konflik yang dialami oleh para karakter dalam novel karya Jhumpa Lahiri berjudul *The Namesake* ? dan (2) Bagaimana konflik-konflik tersebut merefleksikan kehidupan para imigran India di Amerika ? Jawaban atas permasalahan tersebut merupakan esensi dan tujuan penulisan skripsi ini.

Metode yang diterapkan dalam penelitian ini adalah metode studi pustaka. Penelitian ini memakai teori karakter dan karakterisasi, teori setting, dan teori konflik. Penjelasan tentang kehidupan imigran India di Amerika juga dijabarkan guna mendapatkan pemahaman yang lebih baik tentang latar belakang cerita. Penelitian ini menerapkan pendekatan social budaya-sejarah karena pendekatan ini mempunyai beberapa aspek yang berhubungan untuk menjawab rumusan masalah.

Analisis dalam skripsi ini membuktikan bahwa imigran India di Amerika harus menghadapi konflik selama hidup mereka di Amerika. Pada novel *The Namesake*, karakter Ashoke dan Ashima memberi gambaran tentang generasi pertama imigran India. Mereka harus menghadapi budaya yang berbeda di dunia baru yang mereka tempati. Ini membuat mereka memiliki konflik penyesuaian diri. Konflik ini juga dialami oleh generasi pertama imigran India di Amerika. Generasi kedua dalam novel ini digambarkan oleh Gogol. Konflik yang dialami olehnya juga terjadi pada banyak generasi kedua imigran India di Amerika. Generasi kedua harus menghadapi dua budaya yang berbeda selama mereka hidup di Amerika. Ini membuat mereka memiliki konflik identitas. Pengalaman hidup keluarga Ganguli dalam novel ini menjadi bukti dari kenyataan tersebut.