

ABSTRACT

Albertus Tjatur Wiharyo. **Jude's Conflicts as a Reflection of Social Change in Victorian Age as Seen in Thomas Hardy's *Jude The Obscure***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2005

Victorian Age was known as time when literary works were really influenced by the social changes. Thomas Hardy focused some of his works to social issue during this age. Since he was pessimistic, he described changes as a horrible thing that would bring continual problem and conflicts. The story presented Jude Fawley a young villager who wanted to make vertical mobilization. Since he was forced by social disapproval, he experienced conflict on issues of education, poverty, marriage and family life, and faith.

This study would investigate the conflicts that Jude should deal with in the relationship with the four issues and to see how the conflicts of Jude reflected social change in Victorian Age. The objectives are to find the correlation between what author presented and what happened in reality during Victorian Age.

This study is library research. This research will use Thomas Hardy's *Jude the Obscure* as primary source. The secondary sources would be taken from some books that contain social historical background in context of Victorian Age and any other information about the novel. There are also some information that will be taken from internet.

Thomas Hardy presented Jude to deal with some conflicts. In the story, Hardy used the issues of poverty, education, marriage and family life, and faith to reveal Jude's conflicts. Jude's conflicts on those issues as seen in Thomas Hardy's *Jude the Obscure* may reflect the social change in Victorian Age since there were certain similarities on popular issues in real Victorian society and Jude's conflicts in the story.

ABSTRAK

Albertus Tjatur Wiharyo. **Jude's Conflicts as a Reflection of Social Change in Victorian Age as Seen in Thomas Hardy's *Jude The Obscure***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2005.

Victorian Age merupakan saat ketika dunia sastra sungguh dipengaruhi oleh perubahan sosial. Thomas Hardy adalah seorang pengarang yang memfokuskan sejumlah karyanya terhadap isu-isu sosial pada jaman itu. Sebagai seorang yang pesimistis, Hardy melihat perubahan sebagai bencana yang bisa memunculkan masalah dan konflik yang berkepanjangan. *Jude the Obscure* mengisahkan tokoh Jude Fawley seorang anak desa yang ingin melakukan mobilisasi vertikal. Jude mengalami penolakan masyarakat yang membuatnya mengalami sejumlah konflik seputar masalah pendidikan, kemiskinan, pernikahan dan kehidupan berkeluarga, dan kehidupan beragama (iman).

Penelitian ini akan menginvestigasi konflik yang dialami oleh tokoh Jude dalam kaitannya dengan isu-isu tersebut dan melihat keterkaitannya dengan perubahan sosial pada realitas jaman Ratu Victoria. Tujuan penelitian ini adalah mencari korelasi antara konflik dalam cerita tersebut dan apa yang sesungguhnya terjadi dalam realitas pada masa tersebut.

Penelitian ini merupakan studi pustaka. Penelitian ini akan menggunakan novel *Jude the Obscure* karangan Thomas Hardy sebagai sumber utama. Sumber-sumber sekunder akan diambil dari buku-buku dan artikel-artikel yang berisi informasi tentang sejarah jaman Victoria dan informasi tentang novel tersebut. Informasi lain akan diambil dari internet.

Thomas Hardy menampilkan tokoh Jude untuk terlibat dalam sejumlah konflik yang berkaitan dengan isu-isu pendidikan, kemiskinan, kehidupan berkeluarga dan perkawinan, dan kehidupan beragama atau iman novel ini bisa menjadi refleksi Hardy atas perubahan sosial pada masa itu karena isu-isu yang ditampilkan Hardy merupakan isu-isu sosial yang juga berkembang pada jaman Ratu Victoria memerintah Inggris.