

## ABSTRACT

YUDIANA JAYAPRANA (2005). **Hip Hop Dance as a Way for the White to Immerse in the Black Society: A Study on Duane Adler's *Save the Last Dance***. Yogyakarta. Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

In this thesis I choose the topic about hip hop dance that can be the way for the white to immerse in the black society. The reason I choose this topic is that I am interested in the main character's difficulties as the white in approaching the new community in the black society. I am curious how she overcomes those difficulties so that she can finally be the part of the black. From this topic, I learn that difference should be the way to complete each other. We can enrich our knowledge about other cultures by knowing about other people from other races. Besides, I learn that love and friendship can occur at anytime and at anyplace although there are some differences.

This topic is focused on three problems formulation. Firstly, I will find out the obstacles that the main character Sara Johnson faces in her interaction with the black society. Secondly, to see Sara Johnson's way in immersing in the black society. Finally, to identify the messages from the story conveyed to the readers about the gap between the black and the white.

I use the library research method to analyze the topic. It is because I need to read and collect some data and information about the movie script and the theories that I can use to analyze the topic. Duane Adler's *Save the Last Dance* is the primary source data. While the secondary source data is taken from Abrams's *A Glossary of Literature Terms* to get the suitable approach to my topic and I choose the objective criticism. Other secondary sources data are taken from some books and other sources from the internet that can be related to support this study.

The difference of skin color can be the main obstacle for someone to interact in the new community. The main character in the story faces this problem. This difference finally creates the racial gap between two races, the black and the white. To break this gap, the main character has the way to break it. She uses hip hop dance that finally can be the way to be in part of the black's. Each event of the story that shows the racial gap gives the readers some lessons. Finally, the meaning of friendship, of love and also of the difference should not become the gap but the way to complete each other.

## ABSTRAK

YUDIANA JAYAPRANA (2005). **Hip Hop Dance as a Way for the White to Immerse in the Black Society: A Study on Duane Adler's *Save the Last Dance***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Dalam skripsi ini saya memilih topik tentang sebuah tarian hip hop yang dapat dijadikan sebagai satu cara bagi kulit putih untuk masuk ke dalam lingkungan kulit hitam. Alasan saya memilih topik ini adalah karena saya tertarik dengan kesulitan-kesulitan yang dihadapi tokoh utama sebagai kulit putih dalam mendatangi lingkungan baru di lingkungan kulit hitam. Saya ingin tahu bagaimana dia memecahkan kesulitan-kesulitannya itu sehingga akhirnya dia dapat diterima sebagai bagian dari kelompok kulit hitam. Dari topik ini, saya mempelajari bahwa perbedaan seharusnya dapat menjadi jalan untuk saling melengkapi. Kita dapat menambah pengetahuan kita tentang budaya lain dengan mengenal orang-orang dari golongan ras yang berbeda. Disamping itu, saya mempelajari bahwa cinta dan persahabatan dapat tumbuh kapan saja dan dimana saja meskipun terdapat banyak perbedaan.

Topik ini terfokus pada tiga permasalahan. Pertama, untuk menemukan hambatan-hambatan yang dihadapi oleh Sara Johnson, sebagai tokoh utama, dalam interaksinya dengan kulit hitam. Kedua, untuk melihat bagaimana cara Sara Johnson untuk masuk ke lingkungan kulit hitam. Terakhir, untuk mengidentifikasi pesan-pesan dalam cerita yang dapat disampaikan kepada para pembaca tentang perbedaan ras antara kulit hitam dan kulit putih.

Saya menggunakan metode penelitian perpustakaan dalam menganalisa topik ini. Dikarenakan saya perlu untuk membaca dan mengumpulkan beberapa data dan informasi tentang skrip film dan teori-teori yang dapat saya gunakan untuk menganalisa topik ini. *Save the Last Dance* karya Duane Adler adalah sumber data utama. Sedangkan sumber data tambahan diambil dari *A Glossary of Literature Terms* karya M. H. Abrams untuk mendapatkan pendekatan yang sesuai untuk topik saya dan saya memilih pendekatan tentang objective criticism. Sumber data tambahan lainnya diambil dari beberapa buku dan sumber-sumber lain dari internet yang saling berhubungan untuk mendukung studi ini.

Perbedaan warna kulit dapat menjadi hambatan utama bagi seseorang untuk berinteraksi di dalam lingkungan baru. Tokoh utama dalam cerita ini menghadapi masalah ini. Perbedaan ini akhirnya menciptakan jurang perbedaan dua ras, ras kulit hitam dan kulit putih. Untuk mengakhiri jurang tersebut, tokoh utama memiliki cara untuk melewatinya. Dia menggunakan tarian hip hop yang pada akhirnya dapat menjadi satu cara untuk menjadi bagian dari kulit hitam. Setiap kejadian dalam cerita yang menunjukkan perbedaan ras memberikan beberapa pelajaran kepada para pembaca. Diantaranya mengetahui arti persahabatan dan cinta serta mengetahui arti perbedaan yang seharusnya tidak menjadi jurang tetapi menjadi jalan untuk saling melengkapi.