

ABSTRACT

DIAN PERMATASARI (2004). **SATIRE UPON THE PRESS AS IMPLIED IN THE CONFLICTS IN ANTHONY TROLLOPE'S *THE WARDEN***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This study analyzes one of Anthony Trollope's novels entitled *The Warden*. The novel tells about the warden named Mr. Harding who is kind, gentle and conscientious, loves his comfortable position and is loved by the old men under his care. Until one day, his life is disrupted by the young reformer, who questions the ample of his income, while the old men only receive pennies a day. The reformer brings in a solicitor and it interests the newspapers which make it a national debate.

There are three points to discuss in this study. First, the description of the characters and the plot in the story. Second, the description of the conflicts and the last is, the social satire as implied in the conflicts.

The writer used library and internet research in collecting data and used sociocultural-historical approach in doing the analysis. This approach is suitable because it concerned with the author's criticism toward the press' attitude at that time.

The results of this study are first, there are four main characters in the story namely: Mr. Harding, a generous gentlemen who is being accused by John Bold and he is the warden of the hospital; John Bold, a young reformer who devotes his life to help the poor and the weak; Dr. Grantly, an ambitious man who has power in Barchester and he is the archdeacon of Barchester; Tom Towers, the journalist who makes the case into a national debate. The plot of the story is divided into five parts, exposition, complication, crisis, falling action and resolution. The second, the conflict in the story is divided into two, the internal and external conflict. Third, the conflict that can be seen in the plot is used to find the author's satire upon the press from the way he characterizes *The Jupiter* and Tom Towers

ABSTRAK

DIAN PERMATASARI (2004). **SATIRE UPON THE PRESS AS IMPLIED IN THE CONFLICTS IN ANTHONY TROLLOPE'S *THE WARDEN***. YOGYAKARTA: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini menganalisa salah satu novel karya Anthony Trollope yang berjudul *The Warden*. Novel tersebut bercerita tentang seorang pengawas bernama Tuan Harding yang baik hati, lemah lembut dan teliti, menyukai pekerjaannya dan disukai oleh manula-manula yang berada dibawah perlindungannya. Sampai suatu saat kehidupannya terganggu oleh seorang reformer muda yang mempertanyakan tentang besarnya penghasilannya, sedangkan para manula hanya menerima beberapa sen saja per hari. Si reformer membawa kasus ini ke pengacara dan ini menarik perhatian surat kabar yang kemudian menjadikannya perdebatan nasional.

Ada tiga hal yang akan dibahas dalam skripsi ini. Pertama adalah tentang penggambaran tokoh-tokoh dalam cerita ini dan penggambaran alur cerita. Kedua, tentang penggambaran konflik. Ketiga, adalah sindiran terhadap press yang terdapat pada konflik.

Penulis menggunakan riset pustaka dan internet dalam mengumpulkan data dalam melakukan analisis dan menggunakan pendekatan *sociocultural-historical*. Pendekatan ini digunakan karena sesuai dengan bahasan tentang kritik pengarang terhadap keberadaan press pada saat itu.

Hasil dari analisis itu adalah pertama, ada empat tokoh utama yang dianalisis yaitu: Septimus Harding, seorang pria lembut dan baik hati yang telah dituduh oleh John Bols dan seorang penjaga di rumah sakit; John Bold, seorang reformer muda yang mengabdikan hidupnya untuk membantu orang yang miskin dan lemah; Dr. Grantly, pria ambisius yang berkuasa di Barchester dan seorang kepala gereja di Barchester; Tom Towers. Alur cerita dibagi menjadi lima bagian: *exposition, complication, crisis, falling action* dan *resolution*. Kedua, konflik dibagi menjadi dua bagian yaitu, konflik internal dan konflik eksternal. Ketiga, konflik yang didapat dalam alur cerita kemudian digunakan untuk menemukan sindiran pengarang terhadap press yang terimplikasi dalam konflik dari cara pengarang menggambarkan *The Jupiter* and Tom Towers.