

ABSTRACT

ANASTASIA EMY W. (2004). **American Dreams Seen through the Conflicts and the Development of the Major Characters in Fitzgerald's *Tender Is the Night*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Tender Is the Night is a novel written by F. Scott Fitzgerald in 1934. The novel is about a psychiatrist, Dick Diver, who marries one of his patients for love, pity, profession, and money. His marriage with Nicole Diver has made him realize that he is a man used up. Dick gets too much drink, turns out to be materialistic, and likely gets involved in quarrels. The marriage comes to an end as Nicole slowly recovers and finally gets married to another man.

There are three problems to discuss in this study. The first problem questions how the two major characters' development is revealed in the novel. The second problem deals with the conflicts happen in the novel related to the major characters' development. The third problem is to observe how the two major characters and the conflicts reflect the American Dreams.

The writer used library research in collecting data and used sociocultural-historical approach. The writer also uses theory of American Dreams and the history of the United States in the 1920s.

The result of the study shows that Dick and Nicole's character development are revealed in opposition. From the changing character, Dick blames Nicole for he could not reach his dream as being a good psychiatrist and still recall his choice as a husband and a doctor for Nicole. Dick has experienced a decreasing morality of life in the personality and the characteristic, which is then ended by depression. On the contrary, Nicole own willingness helps her to be stable without the dependence on Dick. Nicole can get up from her breakdown and get out from her complicated life she has been going through. The way they think and solve their problems to reach the dream reflects the idea of the American Dreams. Dick and Nicole live in the twenties where most of the American people devote their lives to an idealism to have the same chance in having self-satisfaction to get a better life.

ABSTRAK

ANASTASIA EMY W. (2004). **American Dreams Seen through the Conflicts and the Development of the Major Characters in Fitzgerald's *Tender Is the Night*.** Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Tender Is the Night adalah sebuah novel yang ditulis oleh F. Scott Fitzgerald pada tahun 1934. Novel ini bercerita tentang seorang psikiater, Dick Diver, yang menikah dengan salah seorang pasiennya karena cinta, rasa kasihan, karena pekerjaannya, dan uang. Pernikahannya dengan Nicole Diver telah membuatnya sadar bahwa dia adalah seorang yang dimanfaatkan. Dick menjadi sering minum-minuman keras, berubah menjadi materialistic, dan sering terlibat dalam perkelahian. Pernikahan itu berakhir pada saat Nicole perlahan-lahan sembuh dan pada akhirnya menikah dengan orang lain.

Ada tiga permasalahan yang akan dibahas pada penelitian ini. Permasalahan pertama mempertanyakan bagaimana perkembangan karakter kedua tokoh utama diungkapkan dalam novel tersebut. Permasalahan kedua menguraikan tentang konflik-konflik yang terjadi dalam novel tersebut yang berhubungan dengan perkembangan karakter kedua tokoh utama. Permasalahan ketiga adalah meneliti bagaimana kedua tokoh utama dan konflik-konfliknya mencerminkan *American Dreams*.

Penulis menggunakan riset pustaka dan dalam mengumpulkan data-data dan menggunakan pendekatan sosial kultural historical. Penulis juga menggunakan teori *American Dreams* dan sejarah Amerika Serikat pada tahun 1920an.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa perkembangan karakter Dick dan Nicole diungkapkan secara berbeda. Dari perubahan karakter, Dick menyalahkan Nicole yang menyebabkan Dick tidak bisa mewujudkan mimpi sebagai suami sekaligus dokter untuk Nicole. Dick telah mengalami penurunan moral dalam hidupnya pada sifat dan tingkah lakunya yang kemudian berakhir dengan depresi. Sebaliknya, kemauan Nicole sendirilah yang membantunya untuk stabil tanpa adanya ketergantungan pada Dick. Nicole mampu bangkit dari penyakitnya dan keluar dari penderitaan hidup yang telah dialaminya. Cara mereka berpikir dan menyelesaikan masalah-masalahnya untuk mencapai mimpi masing-masing mencerminkan inti dari *American Dreams*. Dick dan Nicole hidup pada tahun 1920an dimana kebanyakan masyarakat Amerika memberikan hidupnya pada suatu idealisme untuk mendapat kesempatan yang sama dalam memperoleh kepuasan pribadi demi mendapatkan hidup yang lebih baik.