

ABSTRACT

CITRA RULITA ANDRIYANTI. **Social Issues of Early Twentieth Century American South Revealed through the Major Characters in William Faulkner's *As I Lay Dying***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2007.

As I Lay Dying is a novel of William Faulkner that portrays his youth experience in the Southern part of the United States in the early 20th century. Through the novel, Faulkner portrays the harsh life of the rural society in the South clearly. This study shows the relationship between literature and socio-historical background. This study tries to reveal the social issues reflected in the novel *As I Lay Dying* through the major characters.

In this thesis, two questions are formulated to guide the study. The first question is formulated to understand the major characters of the story. The second question is explored to reveal social issues revealed in the story through the major characters of *As I lay Dying*.

This study is a library research. Therefore, the data are collected from many sources and information. The main source is the novel itself. The secondary data are taken from some books and also websites related to Faulkner and his work. Some theories are also added to complete this study. To accomplish this analysis the socio-cultural historical approach is applied to know further about the society and its history.

This analysis explores the major characters of Faulkner's *As I Lay Dying* which is analysed using theory of characterization. There are five major characters that make up the social issues raised in the novel. Those people described as living in the 1920s in the rural neighbourhood. In general, they live in a harsh life. They are presented as people who are always working hard. Their financial difficulties influence the way they live. The description of the major characters and how they live in the society will lead to the answer of the second problem. It is the revealing social issues addressed in the story. Through the analysis of the major characters, three social issues are revealed. The issues are the poverty, the description of sexual behavior, and the religion among the people that occurred as the result of their harsh circumstances.

ABSTRAK

CITRA RULITA ANDRIYANTI. **Social Issues of Early Twentieth Century American South Revealed through the Major Characters in William Faulkner's *As I Lay Dying***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2007.

As I Lay Dying adalah novel karangan William Faulkner yang menggambarkan pengalamannya pada masa kecil di daerah selatan Amerika Serikat pada awal abad 20. Melalui novel tersebut, Faulkner memotret kerasnya kehidupan masyarakat pedalaman di daerah Selatan secara jelas. Studi ini menunjukkan hubungan antara sastra dan sejarah sosial. Studi ini mencoba untuk mengungkapkan isu sosial yang direfleksikan oleh novel melalui tokoh-tokoh utama dalam *As I Lay Dying*.

Pada tesis ini, ada dua pertanyaan yang dirumuskan untuk menganalisis novel tersebut. Pertanyaan pertama adalah untuk mengetahui bagaimana karakter tokoh-tokoh utama dalam novel. Pertanyaan kedua untuk mengungkapkan isu social yang terdapat di dalam novel melalui analisis tentang tokoh-tokoh utama tersebut.

Studi ini dapat dikategorikan sebagai metode kepustakaan. Maka dari itu, data yang dikumpulkan berasal dari berbagai sumber data dan informasi. Yang paling utama adalah dari novel itu sendiri. Novel tersebut merupakan data utama, karena novel tersebut merupakan sumber utama tesis ini. Data yang lain diambil dari beberapa buku dan juga situs yang berhubungan dengan Faulkner dan karya-karyanya. Pendekatan sejarah digunakan sehubungan dengan analisa novel yang merupakan refleksi atau imitasi pada kehidupan yang sebenarnya.

Analisis tesis ini mengungkap tokoh-tokoh utama dalam *As I Lay Dying* yang dianalisa melalui teori karakter dari Milligan. Ada lima tokoh yang memunculkan isu sosial pada novel. Tokoh-tokoh tersebut digambarkan hidup pada tahun 1920an di lingkungan pedesaan. Secara umum, mereka harus hidup di lingkungan social yang keras, di mana mereka harus bekerja keras. Hal tersebut sangat mempengaruhi bagaimana gaya hidup mereka sehari-hari. Gambaran tokoh-tokoh utama dan gaya hidup mereka akan menjawab pertanyaan kedua, mengenai isu sosial. Melalui tokoh-tokoh utama, tiga isu sosial diungkap dalam novel ini, yaitu masalah kemiskinan, kelakuan seksual, dan religi di masyarakat.

Meskipun mereka mengalami kesulitan hidup dan perubahan perilaku seksual, mereka masih percaya akan Tuhan dan berdoa dalam setiap kesempatan. Beberapa isu sosial tersebut di atas muncul sebagai gambaran masyarakat Amerika pada abad awal dua puluhan