

ABSTRACT

Darmajanti, Indira (2003), *The Reflection of the Author's Personal Life in the Major Character in Sylvia Plath's *The Bell Jar. Yogyakarta: Faculty of Letters, English Letters Department, Sanata Dharma University.**

This thesis discusses *The Bell Jar*, a novel by Sylvia Plath. This novel tells about the life of Esther Greenwood who reflects the personal life of the author. The analysis focuses on the personal life of the author and the life of the major character in the novel. From the topic, the writer formulates three problems which become the objectives of the study. The first objective is to find out the depiction of the character and characterization and the life of Esther Greenwood as the major character in the novel. The second objective is to find out the similarities between the author personal life and the life of the major character in the novel. The last objective is to find out the intention of the author in writing her novel.

Since this thesis is a library research, primary data are taken from the novel itself, *The Bell Jar* written by Sylvia Plath. Other data are taken from supporting books such as theoretical books on literature and the biography of the author and information from the internet. Using the biographical approach in this analysis, the writer discovers that the personal life of the author is reflected in the life of the major character in her novel.

Having analyzed the novel, the writer discovers that Esther Greenwood, the major character in the novel, is depicted as a developing character whose personality develops at the end of the novel. Esther is an ambitious person, an intelligent person with a lack of self confidence, a sham person, a rebellious person who tends to avoid difficulty in her life, a restrainless person that makes her try to commit suicide under her depression, and a restless person who worries much in her life. However, at the end of the novel, Esther develops as a character who has certain destination in her life. Almost all aspects of Sylvia Plath's personal life are reflected in the life of Esther Greenwood as the major character in her novel *The Bell Jar*, such as the major character who reflected Sylvia Plath herself, the important people who influenced her life, the events in her life since she was born until she was at the beginning of her adulthood as college young woman. Sylvia wanted to express her experiences during her depression in her teenage in her novel, *The Bell Jar*, because she wanted to escape herself from her past life, to make her dream of becoming a person as she wanted to be come true but she tried to disguise her personal life and the life of many people in her real life by ending her novel with a happy ending.

ABSTRAK

Darmajanti, Indira (2003): The Reflection of the Author's Personal Life in the Major Character in Sylvia Plath's *The Bell Jar*. Yogyakarta: Fakultas Sastra, Jurusan Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas novel *The Bell Jar*, sebuah novel yang berlatar belakang kehidupan pengarangnya karya Sylvia Plath. Novel ini menceritakan tentang kehidupan Esther Greenwood yang mencerminkan kehidupan pengarangnya. Fokus pembahasan meliputi kehidupan pengarangnya dan kehidupan tokoh utama dalam novel ini. Dari topik tersebut diatas, penulis merumuskan tiga permasalahan yang menjadi sasaran dalam penelitian ini. Sasaran pertama adalah menemukan penggambaran tokoh dan penokohan dan kehidupan Esther Greenwood sebahai tokoh utama dalam novel ini. Sasaran kedua adalah menemukan persamaan antara kehidupan pengarang dan kehidupan tokoh utamanya dalam novel. Sasaran terakhir adalah menemukan tujuan pengarang dalam menulis novel ini.

Karena skripsi ini menggunakan data kepustakaan, data utama diambil dari novel itu sendiri, *The Bell Jar* yang ditulis oleh Sylvia Plath. Data lain diambil dari buku-buku pendukung seperti buku-buku teori sastra, buku tentang kehidupan pengarangnya dan informasi dari internet. Dengan menggunakan pendekatan latar belakang pengarang dalam analisa ini, penulis menemukan bahwa kehidupan pribadi pengarangnya tercermin dalam kehidupan tokoh utama dalam novelnya.

Setelah menganalisa novel ini, penulis menemukan bahwa Esther Greenwood sebagai tokoh utama digambarkan sebagai tokoh yang kepribadiannya berkembang pada bagian akhir novel ini. Esther adalah seorang gadis yang ambisius, pandai tetapi kurang percaya diri, seorang yang suka berpura-pura, yang suka memberontak dan cenderung untuk menghindari masalah dalam hidupnya, seseorang yang tidak mampu menahan diri yang mencoba untuk bunuh diri pada saat dia depresi serta seseorang yang selalu gelisah dalam hidupnya. Tetapi, pada akhir cerita Esther berubah menjadi seseorang yang telah memiliki tujuan yang pasti dalam hidupnya. Hampir semua bagian dalam kehidupan Sylvia Plath tercermin dalam kehidupan Esther Greenwood sebagai tokoh utama dalam novelnya, misalnya tokoh utamanya yang mencerminkan Sylvia Plath sendiri, orang-orang yang penting yang mempengaruhi hidupnya, peristiwa-peristiwa dalam hidupnya sejak dia lahir sampai awal masa dia dewasa sebagai mahasiswa. Sylvia ingin mengekspresikan pengalaman pada saat dia depresi pada masa remajanya dalam novelnya, *The Bell Jar* karena dia ingin bebas dari masa lalunya, untuk mewujudkan impiannya sebagai orang yang dia inginkan menjadi nyata tetapi dia mencoba menyamakan kehidupan pribadinya serta kehidupan orang-orang dalam kehidupan nyatanya dengan mengakhiri cerita dalam novelnya dengan akhir cerita yang bahagia.