

## ABSTRACT

**Wuri, Murnita** (2004) A Study on the Self-Concept of the Main Character Olivia as a Chinese-American in the Amy Tan's *The Hundred Secret Senses*. Yogyakarta: English Letter Department, Faculty of English Letter, Sanata Dharma.

Amy Tan's novel *The Hundred Secret Senses* mostly talks about a Chinese-American, Olivia, in the way she struggles to accept the Chinese side of her, Kwan, and the concept of Yin People, which is the representative of Chinese Culture. The "Yin People" in the novel functions as a medium to reveal the main value of Chinese culture, which are the importance of honouring ancestors for their contributions to the people who are still alive.

Therefore in this study on self-concept, there are two questions that should be answered to reveal the self-concept of the main character, Olivia, as a Chinese-American. The questions are (1) What are the characteristics of Olivia presented in the novel, *The Hundred Secret Senses*? and, (2) How does Olivia's self concept come into form?

The approach of the study used in analysing the problems is psychological approach. The psychological approach is used to have a deep understanding on the formation of Olivia's self-concept.

The discussion of problem one points out the characteristics of Olivia as a Chinese-American. She has a logically point of view on anything and also she refuses to admit herself as a Chinese although her appearance is so oriental. She is a person who hates and is afraid of everything related to China, Chinese and Chinese culture as a result of her understanding on herself as an American and her American environment.

The discussion of problem two is Olivia's self-concept formation that begins with the discussion on Olivia's attributes as an American that influence her responses to the coming of Kwan in Olivia's life when she is struggling with her lack of identity after her father's death and her mother's marriage with Laguni. Kwan comes and introduces "Yin people" to Olivia. Olivia has contrast perceptions toward the existence of "Yin people" as the result of different background that Olivia and Kwan have. Because of Olivia's daily interaction with Kwan and her visit to China, she understands the value of existence of "Yin people" in her life, which reflects the basic value of Chinese culture, honouring the ancestors.

The conclusions of those discussions on Olivia's characteristics and the formation of Olivia's self-concept are Olivia's acceptance on Kwan's family name and existence of Yin people. Those mean Olivia accepts her half side of her self as a Chinese and Chinese culture-honouring ancestor as the way she thanks her ancestor for all their contribution.

## ABSTRAK

**Wuri, Murnita** (2003) A Study on Self-Concept of the Main Character Olivia as a Chinese-American in the Amy Tan's *The Hundred Secret Senses*. Yogyakarta, Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Novel *The Hundred Secret Senses* karya Amy Tan sebagian besar menceritakan bagaimana perjuangan seorang Cina-Amerika untuk menerima sisi ke "Cinaan"-nya, Kwan dan konsep tentang Yin People yang merupakan wakil dari budaya China. Yin people dalam novel berfungsi sebagai media untuk memunculkan nilai tentang pentingnya menghormati leluhur untuk kontribusi mereka terhadap orang-orang yang masih hidup dalam budaya China.

Sehingga dalam pembelajaran konsep diri ada dua pertanyaan yang harus dijawab untuk memunculkan konsep diri karakter utama, Olivia, sebagai seorang Cina-Amerika. Pertaanyaan tersebut adalah: (1) Karakteristik apa saja yang terdapat pada Olivia yang digambarkan pada novel *The Hundred Secret Senses*? dan (2) Bagaimana Konsep diri Olivia terbentuk?

Pendekatan yang digunakan untuk menganalisis permasalahan tersebut adalah pendekatan psikologis. Pendekatan ini digunakan untuk mendapatkan pengertian yang dalam pembentukan konsep diri Olivia sebagai seorang Cina-Amerika.

Dalam diskusi pada permasalahan pertama menghasilkan karakteristik Olivia sebagai seorang Chinese-American yang mempunyai cara berfikir yang logis terhadap segala sesuatu sehingga dia menolak untuk mengakui bahwa dirinya walaupun dia mempunyai wajah yang sangat oriental. Dia juga seorang yang takut dan membenci apapun yang berhubungan dengan China, orang China dan kebudayaan China sebagai hasil dari bagaimana dia mengerti dirinya sebagai orang Amerika dan lingkungan Amerikanya.

Pada diskusi bagian kedua adalah proses dari pembentukan konsep diri dari Olivia yang diawali dengan diskusi tentang atribut yang dimiliki Olivia sebagai seorang Amerika yang mempengaruhi respon Olivia terhadap kedatangan Kwan dalam hidup Olivia ketika dia kehilangan identitas setelah kematian ayahnya dan pernikahan ibunya dengan Laguni. Kwan datang dengan memperkenalkan Yin people kepada Olivia. Olivia dan Kwan mempunyai persepsi yang berlawanan sebagai hasil dari perbedaan latar belakang diantara mereka. Karena interaksi Olivia dengan Kwan yang dilakukan setiap hari dan kunjungannya ke China, Dia jadi mengerti nilai dari keberadaan Yin people dalam hidupnya yang mencerminkan nilai dasar dari kebudayaan China yaitu menghormati para leluhur.

Kesimpulan dari diskusi tentang karakteristik Olivia dan pembentukan konsep diri dari Olivia adalah penerimaan Olivia terhadap nama keluarga Kwan dan keberadaan Yin people. Kedua hal tersebut berarti bahwa dia menerima sebagian dari dirinya yang merupakan seorang China and kebudayaan China yang menghormati pendahulunya sebagai rasa terima kasihnya atas kontribusi mereka terhadap dirinya.