

ABSTRACT

A. RETNO WIDYONARTI (2003). **The Influence of the Great Depression in England toward Mrs. Warren in Shaw's *Mrs. Warren's Profession***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

In this thesis the writer analyzes *Mrs. Warren's Profession*, a play written by George Bernard Shaw, with the topic "The Influence of the Great Depression in England toward Mrs. Warren in Shaw's *Mrs. Warren's Profession*." The play tells about the discovery on the mysterious identity of a woman, Mrs. Warren, who works in a prostitution world, by her own daughter, Vivie.

In this analysis the writer has to explain the character of Mrs. Warren, the reflection of the social conditions of England in the age of great depression in Shaw's *Mrs. Warren's Profession*, and the influence of the society toward Mrs. Warren, as questions stated in the problem formulation.

The writer applies library research method as the method of the study. Therefore, the writer looks for data especially from some books which are beneficial to help the writer in doing the research. Because the social conditions of England in the age of the great depression is the main aspect of the analysis, the sociocultural-historical approach is used. Thus, the writer investigates the social milieu in which the play was created and which it necessarily reflects.

From the analysis the writer finds that Mrs. Warren is a prostitute and makes her daughter live apart from her. Mrs. Warren is an affectionate, protective and authoritative mother. She likes to earn money. She is a clever and sensible woman, and does not believe on moral teaching. Mrs. Warren and her sisters are portraits of women from poor working class without skill or education who live in a capitalist, hypocrite, and unjust society. The social conditions of the society puts Mrs. Warren in a position that she has to choose to be a prostitute to get a prosperous life, and Shaw through the character of Mrs. Warren tries to make the society realize that it takes part in creating the profession such as prostitute.

ABSTRAK

A. RETNO WIDYONARTI (2003). **The Influence of the Great Depression in England toward Mrs. Warren in Shaw's *Mrs. Warren's Profession***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Dalam thesis ini penulis menganalisa *Mrs. Warren's Profession*, sebuah drama karya George Bernard Shaw, menggunakan topik "The Influence of the Great Depression in England toward Mrs. Warren in Shaw's *Mrs. Warren's Profession*." Drama tersebut mengisahkan tentang terkuaknya rahasia jati diri seorang wanita, Nyonya Warren, yang bekerja dalam dunia pelacuran, oleh putrinya sendiri, Vivie.

Dalam analisis ini penulis harus menjelaskan karakter dari Nyonya Warren, cerminan keadaan sosial Inggris pada masa depresi berat dalam drama tersebut, dan pengaruh keadaan sosial terhadap Nyonya Warren, yang merupakan pertanyaan-pertanyaan dalam perumusan masalah.

Penulis menggunakan metode studi pustaka sebagai metode penelitian. Maka dari itu secara khusus penulis mencari data-data dari beberapa buku yang bermanfaat untuk membantu penulis dalam melakukan penelitian. Karena keadaan sosial Inggris pada masa depresi berat menjadi aspek utama dalam analisis, digunakanlah pendekatan sosiobudaya-sejarah. Jadi, penulis meneliti keadaan sosial pada saat drama tersebut ditulis dan yang seperlunya dicerminkan dalam drama tersebut.

Dalam analisisnya penulis menemukan bahwa Nyonya Warren adalah seorang pelacur dan dia menjauhkan anaknya dari kehidupannya. Nyonya Warren adalah seorang ibu yang penuh kasih sayang, protektif, dan otoriter. Dia suka bekerja. Dia adalah seorang wanita yang pandai, praktis, dan tidak mempercayai ajaran moral. Nyonya Warren dan saudara-saudara perempuannya adalah potret wanita kelas pekerja yang miskin, yang tidak memiliki keahlian maupun pendidikan, yang hidup dalam masyarakat kapitalis, hipokrit, and tidak adil. Keadaan sosial masyarakat menempatkan Nyonya Warren dalam posisi bahwa dia harus memilih menjadi pelacur jika ingin mendapatkan hidup yang sejahtera, dan Shaw melalui karakter Nyonya Warren mencoba menyadarkan masyarakat bahwa masyarakat juga mengambil bagian dalam menciptakan profesi, termasuk profesi pelacur.