

Abstract

Wijayanti, Lyliana (2003). *The Depiction Of Yorkshire Society During The 19th Century In The Setting And The Characters In Emily Bronte's Wuthering Heights*. Yogyakarta. Department Of English Letters. Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The literary work discussed in this thesis is Emily Bronte's *Wuthering Heights*. This is a unique novel because of the story and the characters which were found to be rough and harsh. This is one of many reasons why it was not welcomed during its first publication.

The analysis aims to discuss two concerns: firstly it is to discuss the setting and the characters in the story; secondly it is to find the depiction of Yorkshire society during the 19th century in the setting and the characters.

The analysis applies library research method to gain the data and employs sociocultural—historical as a tool to have a deep and comprehensive analysis.

This analysis reveals the depiction of Yorkshire society during the 19th century in the setting and the characters in Emily Bronte's *Wuthering Heights*.

The results of this analysis are: Firstly, there are two kinds of setting in *Wuthering Heights*: physical and spiritual setting. The physical setting of the story is a solitary moorland of Yorkshire during the 19th century, while the spiritual setting in the story includes the values, the social habit and the manner of the people.

The characters in the novel are classified into: major and minor characters. The major characters are Heathcliff, Catherine and Hindley Earnshaw, Catherine Linton and Hareton Earnshaw, and the minor characters include: Nelly Dean, Joseph, Isabella Linton, and Mr. Lockwood. Further, the setting and the characters are found to be the depiction of Yorkshire society during the 19th century, because they have some similarities with the condition in Yorkshire.

Abstrak

Wijayanti, Lyliana (2003). *The Depiction Of Yorkshire Society During The 19th Century In The Setting And The Characters In Emily Bronte's Wuthering Heights*. Yogyakarta. Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Karya sastra yang akan dibahas dalam analisis ini adalah Novel karya Emily Bronte, *Wuthering Heights*. *Wuthering Heights* merupakan sebuah novel yang unik, karena cerita dan tokoh-tokohnya yang dianggap keras dan kasar. Hal ini merupakan satu dari banyak alasan mengapa *Wuthering Heights* tidak ditanggapi dengan baik pada masa awal penerbitannya.

Analisis ini bertujuan untuk membahas dua permasalahan tentang *Wuthering Heights*. Tujuan pertama adalah untuk membahas tentang setting dan tokoh-tokoh dalam cerita novel *Wuthering Heights*. Tujuan kedua dari analisis ini adalah untuk menemukan penggambaran masyarakat Yorkshire di abad ke 19 di dalam setting dan tokoh-tokoh *Wuthering Heights*.

Analisis ini menerapkan metode penelitian pustaka untuk mengumpulkan data dan menggunakan pendekatan sociocultural—historical untuk mendapatkan sebuah analisis yang mendalam dan komprehensif.

Analisis ini mengungkap penggambaran masyarakat Yorkshire pada abad ke 19 di dalam setting dan tokoh-tokoh di *Wuthering Heights*.

Dari analisis ini diperoleh hasil sebagai berikut: pertama, dalam *Wuthering Heights*, setting dibedakan menjadi: physical dan spiritual setting. Physical setting dari cerita ini adalah sebuah perbukitan sunyi di Yorkshire pada abad ke 19, sedangkan spiritual setting yang digambarkan dalam cerita ini meliputi: nilai-nilai, kebiasaan sosial, dan tingkah laku para tokoh cerita, seperti: kepercayaan mereka terhadap agama. Tokoh-tokoh dalam novel ini dibedakan menjadi major dan minor character. Major character dalam novel ini adalah Heathcliff, Catherine dan Hindley Earnshaw, Catherine Linton dan Hareton Earnshaw, dan minor character dalam cerita ini meliputi: Nelly Dean, Joseph, Isabella Linton dan Mr. Lockwood. Lebih lanjut setting dan tokoh-tokoh dalam cerita ini merupakan penggambaran dari masyarakat Yorkshire di abad ke 19. Hal ini dikarenakan dalam setting dan tokoh-tokoh ini terdapat persamaan dengan masyarakat Yorkshire yang nyata.