

ABSTRACT

THERESIA DWI SUSANTI DEWI (2004). **THE CONTRIBUTION OF THE CONFLICTS TOWARDS THE DEVELOPMENT OF THE MAIN CHARACTER AS SEEN IN CHINUA ACHEBE'S *A MAN OF THE PEOPLE***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The object of the study is Chinua Achebe's novel entitled *A Man of the People*. This novel tells about the life of an educated Nigerian named Odili Samalu who experiences some conflicts in his life. The main conflict of the story is about the clash between the main character, Odili Samalu, and chief Nanga, one of the powerful ministers in the country. The conflict is not only about the woman but it spreads out into political conflicts. The focus of the study is to find out the contribution of the conflicts toward the main character's development as seen in Achebe's *A Man of the People*.

There are three objectives to deal with in the study. First, it is to understand the description of the character's development of the main character, Odili Samalu. Second, it is to find the conflict in the novel and how the plot develops. Finally, the last objective is to discover the contribution of the conflicts to the main character's development in the story.

This undergraduate thesis is a library research. The main data were taken from the novel *A Man of the People* written by Chinua Achebe. The secondary data were taken from some supporting books, theoretical books, and some critical criticism from the Internet. The writer used the structuralist approach to show the relationship between plot, character, and conflict, especially the contribution of the conflict to the main character's development in the novel.

The writer's conclusion after analyzing the novel is first, Odili Samalu is recognized as the main character in the story. He is described as an educated and intelligent, honest, independent, idealistic, calm and good person. Some of his characteristics is changed from an idealistic into a realistic person, and from a calm and good person into a resentful person. As the main character he experiences two types of conflict in the story; the internal and external conflicts. Both of his conflicts contribute influences on his characterization. However, his external conflicts have influenced his characterization most. He experiences the developments in his character from solving his external conflicts against the minister. His external conflicts influence him to be different from the way he used to be. Conflicts have encouraged him to oppose the powerful people as long as he is in the right way.

ABSTRAK

THERESIA DWI SUSANTI DEWI (2004). **THE CONTRIBUTION OF THE CONFLICTS TOWARDS THE DEVELOPMENT OF THE MAIN CHARACTER AS SEEN IN CHINUA ACHEBE'S *A MAN OF THE PEOPLE***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Obyek dari studi ini adalah novel karya Chinua Achebe yang berjudul *A Man of the People*. Novel ini menceritakan tentang kehidupan seorang Nigeria terpelajar bernama Odili Samalu yang mengalami beberapa konflik dalam hidupnya. Konflik utama cerita ini mengenai pertentangan antara tokoh utama, Odili Samalu dengan Tuan Nanga, salah satu menteri yang berkuasa. Konflik yang terjadi tidak hanya mengenai masalah wanita tetapi meluas pada konflik politik. Fokus utama studi ini adalah untuk mengetahui kontribusi konflik dalam perkembangan karakter tokoh utama dalam novel *A Man of the People*.

Studi ini terdiri dari tiga obyektif. Pertama, studi ini bertujuan untuk mengetahui paparan perkembangan karakter tokoh utama Odili Samalu. Kedua, studi ini bertujuan untuk mencari konflik dalam cerita dan memahami perkembangan alur cerita dalam novel. Pada akhirnya studi ini bertujuan untuk mengetahui seberapa besar peran konflik dalam perkembangan karakteristik tokoh utama.

Skripsi ini merupakan studi pustaka. Data utama diambil dari novel *A Man of the People* sedangkan data yang lain diambil dari buku-buku pendukung, buku-buku teori dan beberapa kritik yang diambil dari Internet. Penulis menggunakan pendekatan struktural untuk menunjukkan hubungan antara plot, karakter dan konflik, terutama mengenai pengaruh konflik terhadap perkembangan karakter tokoh utama dalam cerita.

Kesimpulan yang dapat diambil setelah menganalisa cerita dalam novel ini adalah yang pertama, Odili Samalu adalah tokoh utama dalam cerita. Ia digambarkan sebagai orang yang pintar dan terpelajar, jujur, mandiri, idealis, dan tenang. Beberapa karakternya berubah, dari idealis menjadi seorang yang realistik, dan dari tenang dan baik hati menjadi orang pendendam. Sebagai tokoh utama dia mengalami dua jenis konflik dalam cerita ini, konflik internal dan konflik eksternal. Kedua jenis konflik ini berpengaruh dalam karakter tokoh utama. Tapi yang paling berpengaruh adalah konflik eksternalnya. Ia mengalami perubahan karakter dari pengalamannya menyelesaikan konflik dengan sang menteri. Konflik dengan sang menteri telah merubahnya menjadi berbeda dengan biasanya. Konflik telah membuatnya menjadi berani untuk melawan penguasa selama yang ia lakukan benar.