

## ABSTRACT

WISNU NURCAHYO. **William Golding's *The Lord of the Flies*: A STUDY OF SYMBOLS IN GOLDING'S LORD OF THE FLIES**  
Yogyakarta: Departement of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2007.

This thesis is talking about a study of Symbols in William Golding's *The Lord of the Flies*. The object of the analysis is a famous novel which dealing with a lot of symbols since the author Golding makes use of symbolism to represent his idea. In this novel, symbols takes great part to the whole story. Symbols which are found on the novel most of them are desribed the world at that time, which is in a war. And war was a great misfortune which brings disaster and misery to people's life. On the analysis, there were so many symbols found and this analysis wants to study more of those symbols, so that they will helps to understand the writer's idea. The novel's setting is in the end of the Second World War of English society. The main characters of this novel most of them are children age between six to twelve years old.

There are two questions that emerge as the problem of this thesis. The two questions are: 1) what are the symbols found in the novel 2) what do the symbols signify.

This thesis uses the library research as the method of the study. Theories of symbol are used to do the analysis. The theories of symbol by Rohgberger, Holman, Myers and Simms are also used since this thesis is going to discuss the symbols deeper. The method of the gathering data used in this thesis is library research. The writer uses a novel from William Golding *Lord of the Flies* and several books to collect information about literature and its element. In order to analyze the two problems, the writer uses an exponential approach, since this approach pays more attention to the symbols and images in the literary work.

The symbols found in the story are: The Conch Shell, Island, Glasses, Signal Fire, The Mask or The Face Paint, Beast, Lord of The Flies, Shelters, Rock, and Knife. Those symbols can be concluded as the important symbols in the story because of their appearance capacity in the story, yet those symbols are connected one and another so they are form a great and interesting story to the reader.

## ABSTRAK

WISNU NURCAHYO. **William Golding's *The Lord of the Flies*: A STUDY OF SYMBOLS IN GOLDING'S *LORD OF THE FLIES*** Yogyakarta: Departement of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2007.

Skripsi ini membahas tentang analisis simbol-simbol dari novel William Golding yang berjudul *The Lord of the Flies*. Objek dari analisis ini adalah novel terkenal, yang berhubungan dengan simbol-simbol yang mana pengarangnya, Golding, menggunakan simbol-simbol tersebut untuk merepresentasikan idea-idenya. Dalam novel ini, simbol-simbol sangat mendominasi pada keseluruhan cerita. Simbol-simbol yang ditemukan dalam novel ini sebagian besar menggambarkan keadaan dunia pada waktu itu, dalam keadaan atau masa perang. Dan hanya mendatangkan bencana dan kesedihan bagi masyarakat. Dalam analisis ditemukan begitu banyak simbol yang dapat dan sangat membantu untuk memahami lebih dalam isi atau makna novel ini. Novel ini berlatarbelakang pada pasca berakhirnya Perang Dunia II pada masyarakat Inggris. Sebagian besar karakter utama dalam novel ini adalah anak-anak usia 6 sampai 12 tahun.

Ada dua pertanyaan yang muncul sebagai masalah dalam skripsi ini, yaitu: 1) simbol-simbol apa saja yang ada dari novel ini 2) simbol-simbol tersebut mengacu pada hal apa.

Skripsi ini menggunakan studi pustaka sebagai metode dari penelitiannya. Teori-teori simbol digunakan dalam melakukan analisis. Teori simbol oleh Rohgberger, Holman, Myers and Simms digunakan dalam skripsi ini karena skripsi ini akan membahas simbol-simbol secara lebih mendalam. Studi pustaka adalah metode yang digunakan dalam skripsi ini. Penulis menggunakan novel dari William Golding *Lord of the Flies* dan beberapa buku lainnya untuk menggumpulkan informasi-informasi tentang sastra dan elemen-elemen yang ada di dalamnya. Untuk menganalisis kedua permasalahan diatas, penulis menggunakan pendekatan eksponensial, dikarenakan pendekatan ini lebih mengacu pada simbol-simbol dan *images* dalam suatu karya sastra.

Simbol-simbol yang ditemukan dalam novel ini antara lain *The Conch Shell, The Island, The Glasses, The Signal Fire, The Mask or The Face Paint, Beast, The Lord of The Flies, The Shelters, The Rock, and The Knife*. Simbol-simbol tersebut dapat digolongkan sebagai simbol-simbol yang penting dalam novel ini karena kapasitasnya yang sering muncul dan simbol-simbol tersebut saling berhubungan satu dengan yang lainnya. Sehingga simbol-simbol itu membentuk suatu alur cerita yang menarik bagi pembacanya.