

## ABSTRACT

TANIJAR, JOHAN (2004). **The Representation of Modern Chinese Women in Wei Hui's *Shanghai Baby***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis discusses *Shanghai Baby*, a novel by Zhou Wei Hui. This novel tells about the life of a woman, Coco, as the main character, in metropolitan Shanghai. The analysis focuses on the representation of modern Chinese women as revealed in the novel.

From the topic, the writer formulates two problems which become the objectives of the study. The first problem discusses the description of the woman characters in the novel. The second problem discusses how the woman characters become the representation of modern Chinese women.

Since this thesis is a library research, the primary data are taken from the novel itself, *Shanghai Baby*. Other data are taken from supporting books such as theoretical books on literature, books about China and the people, and information gathered from internet. The approach applied in this thesis is the Socio-Cultural approach. The writer uses this approach in order to relate the novel to the society.

After analyzing the novel, the writer discovers that the woman characters in the novel and the women in reality have the same characteristics. The characteristics are that they become more materialistic and stylish. Besides, they have much more individual freedom than the women in the past who were subordinated or treated as the second class society. The modern Chinese women do not have to obey certain rules that limit their rights and freedom. As the effect of modernization, modern Chinese women have gained much more freedom than they had in the past. Since the woman characters in the novel *Shanghai Baby* by Zhou Wei Hui share the same characteristics with the Chinese women in modern Shanghai therefore the woman characters in the novel are the representation of modern Chinese women in Shanghai (China).

## ABSTRAK

TANIJAR, JOHAN (2004). **The Representation of Modern Chinese Women in Wei Hui's *Shanghai Baby***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas novel *Shanghai Baby* yang ditulis oleh Zhou Wei Hui. Novel ini menceritakan tentang kehidupan seorang wanita di kota metropolitan Shanghai yaitu Coco sebagai tokoh utama dalam cerita. Fokus pembahasan dalam skripsi ini adalah tokoh-tokoh wanita di dalam novel yang merepresentasikan ciri-ciri atau karakteristik wanita Cina modern.

Dari topik di atas, penulis skripsi merumuskan dua masalah yang menjadi sasaran dari skripsi ini. Masalah pertama membahas tentang ciri-ciri atau karakteristik dari tokoh-tokoh wanita di dalam novel. Masalah kedua membahas tentang bagaimana tokoh-tokoh wanita di dalam novel menjadi representasi dari wanita Cina modern.

Karena studi yang digunakan di dalam skripsi ini adalah studi kepustakaan maka data utama diambil dari novel itu sendiri. Data pendukung lainnya diambil dari buku-buku seperti buku-buku tentang teori sastra, buku-buku tentang Cina dan masyarakatnya, serta data lain yang diambil dari internet. Pendekatan yang digunakan di dalam skripsi ini adalah pendekatan Sosio-Kultural. Pendekatan tersebut digunakan untuk tujuan menjembatani hubungan antara novel dengan masyarakat realita.

Dari hasil pembahasan, penulis skripsi menemukan bahwa tokoh-tokoh wanita di dalam novel mempunyai ciri-ciri atau karakteristik yang sama dengan wanita Cina modern di Shanghai. Ciri-ciri atau karakteristik tersebut antara lain bahwa mereka menjadi lebih materialistis dan lebih memperhatikan cara berbusana mereka yang mencerminkan gaya masa kini. Disamping itu, mereka juga mempunyai kebebasan individu yang lebih jika dibandingkan dengan wanita-wanita Cina jaman dahulu yang ter subordinasi atau selalu menjadi masyarakat kelas dua. Wanita-wanita modern tersebut tidak perlu lagi mematuhi aturan-aturan yang membatasi hak dan kebebasan mereka. Sebagai dampak dari modernisasi, wanita-wanita Cina sekarang telah mendapatkan kebebasan yang tidak mereka dapatkan di masa lampau. Karena tokoh-tokoh wanita di dalam novel mempunyai ciri-ciri atau karakteristik yang sama dengan wanita Shanghai masa kini, maka dapat diambil kesimpulan bahwa tokoh-tokoh wanita di dalam novel merepresentasikan ciri-ciri atau karakteristik dari wanita Cina/Shanghai masa kini.