

ABSTRACT

Theresia Sri Widyastuti (2004). **Social Criticism toward American Society during the 1950s seen in Lorraine Hansberry's *A Raisin In The Sun***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

A Raisin in the Sun is Lorraine Hansberry's play first published in 1959. The play tells about the life of a working class black family in America during 1950s. The play gives a clear description of the American society in 1950s that treated black people unfairly. In this study the writer analyses the play, which reveals the social criticism toward American society during 1950s as it is described in the play.

There are three main problems formulated based on the play. The first problem is about the portrayal of the life of characters in the play. The second problem is about the depiction of social condition of the society in 1950s in the life of the characters in the play. The third problem has a purpose to reveal the social criticism, which the author wants to show as a response toward American society during 1950s.

The approach used in analyzing the problems is sociocultural historical approach. Theory of character and characterization, theory of plot, the historical background of black people and the American social historical background in 1950s and 1960s are used to solve the three problems in the thesis.

Based on the analysis, the writer concludes the answer for the three questions. First, the characters represent the black people in general, the way they view their lives from different perspectives in different generations, which trigger conflicts between mother and son, mother and daughter, and husband and wife. Second, the social condition of American society in 1950s through the life of the characters that is full of racial problems, discrimination and segregation in jobs and public facilities the black people had endured for decades. Their reaction to the unfair treatment and the condition of being poor unite them in facing and fighting the unlucky condition. Third, the author criticizes the 1950s American society, which is characterized by its unequal treatment toward black people and which treats others based only on their race and gender and which thus discriminate women as weak and passive. She also criticizes the black people who prefer to assimilate rather than keep their heritage culture by presenting the characters that stand against the dominant white, the discrimination toward women and assimilation.

ABSTRAK

Theresia Sri Widyastuti (2004). **Social Criticism toward American Society during the 1950s seen in Lorraine Hansberry's *A Raisin in the Sun***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

A Raisin in the Sun adalah drama karangan Lorraine Hansberry yang diterbitkan pertama kali pada tahun 1959. Drama ini bercerita tentang kehidupan sebuah keluarga kulit hitam dari kalangan pekerja di Amerika di tahun limapuluhan. Drama ini memberikan gambaran yang jelas tentang masyarakat Amerika di tahun limapuluhan yang memperlakukan orang kulit hitam dengan tidak adil. Dalam penelitian ini penulis menganalisa drama yang mengungkap kritik sosial terhadap masyarakat Amerika di tahun limapuluhan seperti yang digambarkan di dalam drama.

Ada tiga permasalahan yang timbul berdasarkan drama tersebut. Pertanyaan pertama tentang penggambaran kehidupan karakter-karakter di dalam drama. Pertanyaan kedua tentang penggambaran kondisi sosial masyarakat pada tahun limapuluhan di dalam kehidupan karakter-karakter di dalam drama. Pertanyaan ketiga mempunyai tujuan untuk mengungkap kritik sosial yang ingin ditunjukkan oleh pengarang sebagai respon atas keadaan masyarakat Amerika pada tahun limapuluhan.

Pendekatan yang digunakan dalam menganalisa masalah-masalah ini adalah pendekatan sosial budaya dalam lingkup sejarah. Disamping itu beberapa teori karakter dan karakterisasi, teori plot, latar belakang sejarah orang kulit hitam, dan sejarah budaya Amerika tahun limapuluhan dan enam puluhan, digunakan untuk menjawab tiga permasalahan dalam penelitian ini.

Berdasarkan analisa, penulis menyimpulkan jawaban untuk ketiga permasalahan tersebut. Pertama, karakter-karakter yang menggambarkan orang kulit hitam pada umumnya, bagaimana mereka memandang hidup mereka dari perspektif yang berbeda dari generasi yang berbeda yang menimbulkan permasalahan di antara ibu dan anak dan suami dan istri. Kedua, kondisi sosial masyarakat Amerika di tahun limapuluhan melalui kehidupan karakter-karakter yang penuh dengan masalah-masalah yang berkaitan dengan ras. Diskriminasi dan pemisahan dalam pekerjaan dan fasilitas umum yang diderita orang-orang kulit hitam selama beberapa dekade. Reaksi terhadap perlakuan yang tidak adil dan kondisi yang miskin membuat mereka bersama sama menghadapi dan melawan kondisi yang tidak menguntungkan. Ketiga, pengarang mengkritik masyarakat Amerika pada tahun limapuluhan yang ditandai dengan perlakuan tidak adil terhadap orang kulit hitam dan yang memperlakukan orang lain hanya berdasarkan ras dan jenis kelamin yang kemudian mendiskriminasikan wanita lemah dan pasif. Pengarang juga mengkritik orang kulit hitam di Amerika yang lebih memilih untuk meninggalkan kebudayaannya dan menyerap budaya masyarakat dominan dengan menampilkan karakter-karakter yang melawan mayoritas kulit putih, diskriminasi terhadap wanita dan asimilasi.